



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA

ANEXO 7 – IISCA

FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte	<b>CURSO:</b> Filosofia
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> Antropologia Filosófica: uma introdução temática	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> Ivânio Lopes de Azevedo Júnior	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 1	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b>
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
1. Ter integralizado o componente curricular de Antropologia Filosófica. 2. Atender às exigências previstas neste Edital	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> ivanio.azevedo@ufca.edu.br	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
<b>Programa da Seleção:</b> a) Definição de Antropologia Filosófica; b) A pergunta “o que é o homem?” na história da filosofia. <b>Procedimento de seleção (entrevista):</b> Será apresentada à(o) candidata(o) uma questão geral a partir da qual se exigirá uma breve exposição oral na forma de resposta. <b>Crériterios de avaliação:</b> Clareza e Objetividade (2,5 pontos); Desenvoltura na exposição (2,5 pontos); Pertinência do conteúdo (2,5 pontos) e Qualidade da argumentação (2,5 pontos).	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> <u>A SELEÇÃO OCORRERÁ NO DIA 13/04/2020 às 14h por meios digitais. As instruções técnicas serão encaminhadas aos estudantes inscritos no dia anterior à seleção.</u>



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> FILOSOFIA
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> FILOSOFIA DA DIFERENÇA E HISTÓRIA DA FILOFIA	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> LUIZ MANOEL LOPES	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 01
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
1. Ter integralizado os componentes curriculares de INTRODUÇÃO À FILOSOFIA 2. Atender às exigências previstas no Edital Nº 01/2020/IISCA/UFCA - Programa de Iniciação à	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> <a href="mailto:manoel.lopes@ufca.edu.br">manoel.lopes@ufca.edu.br</a> incluir no assunto do e-mail, as dizeres "INSCRIÇÃO PARA INTRODUÇÃO À FILOSOFIA". Documentação: Histórico escolar (SIGAA) e ficha de inscrição conforme Anexo I do Edital.	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
<b>A seleção será feita através de prova escrita em torno do "Sofista", escrito por Platão, sobre os seguintes tópicos:</b> a) Refutação à tese de Parmênides (2,0 ); b) O problema da predicação e a comunidade dos gêneros ( 1,0 ); c) A dialética e o filósofo; (2, 0) d) Os gêneros supremos e suas relações mútuas (1,0); e) A definição do não-ser como alteridade; (2,0) f) Argumentação da realidade do não-ser; (1, 0) g) A questão do erro na opinião e no discurso. (1,0) Os candidatos devem enviar as questões escritas para o seguinte e-mail: <a href="mailto:manoel.lopes@ufca.edu.br">manoel.lopes@ufca.edu.br</a> . A seleção será realizada em 14 de abril de 2020 <b>Referencias:</b> PLATÃO, <b>Sofista</b> , (seguimos a tradução de Jorge Paleikat e João Cruz Costa, in PLATÃO, Diálogos, São Paulo: Abril Cultural/Pensadores, 1983).	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> 07:00 -22:00 h



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> Licenciatura em Letras-Libras
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> Iniciação à docência na área de Fundamentos da Educação de Surdos: aprendizagens didático-pedagógicas no curso de Licenciatura em Letras-Libras	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> Lucas Romário da Silva	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 01
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
Ter integralizado os componentes curriculares de Introdução à Educação de Surdos, Estudos Surdos I e Teoria da Educação De Surdos.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b>  lucas.romario@ufca.edu.br	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. A seleção será realizada por meio de entrevista por Skype, no dia 13 de Abril de 2020, a partir das 14 horas. Terá duração de até 20 minutos, e respeitará a ordem de inscrições dos(as) candidatos(as).</li><li>2. Análise das notas dos componentes curriculares objeto de seleção (Introdução à Educação de Surdos, Estudos Surdos I e Teoria da Educação de Surdos). A análise consiste em considerar a média das notas finais das três disciplinas.</li></ol>	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de Abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> A partir das 14 horas.



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> Musica
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> INICIAÇÃO A DOCÊNCIA NA PRÁTICA DE ORQUESTRA DE CORDAS	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> MARCO ANTONIO SILVA	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 00
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
A inscrição deverá ser feita através de e-mail. Na inscrição colocar o telefone, pois coordenador entrará em contato para marcar a hora da entrevista através da plataforma on line.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b>  <b>marco.silva@ufca.edu.br</b>	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
Entrevista através da plataforma google meet: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Entrevista</li><li>2. Uma aula virtual entre 5 a 10 minutos</li><li>3. Tocar uma peça musical de livre escolha</li><li>4. Histórico escolar será considerado como critério classificatório e de desempate. Nota mínima será sete (07).</li></ol>	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> 00:00 do dia 05/04 até às 23:59 do dia 11/04



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> Musica
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> INICIAÇÃO A DOCÊNCIA NAS DISCIPLINAS DE PRÁTICA INSTRUMENTAL VIOLINO/VIOLA	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> MARCO ANTONIO SILVA	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 00
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
A inscrição deverá ser feita através de e-mail. Na inscrição colocar o telefone, pois coordenador entrará em contato para marcar a hora da entrevista através da plataforma on line.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> <a href="mailto:marco.silva@ufca.edu.br">marco.silva@ufca.edu.br</a>	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
Entrevista através da plataforma google meet: <b>Entrevista</b> Uma aula virtual entre 5 a 10 minutos Tocar uma peça musical de livre escolha Histórico escolar será considerado como critério classificatório e de desempate. Nota mínima será sete (07).	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> 00:00 do dia 05/04 até às 23:59 do dia 11/04



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> Design
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> Iniciação à docência para disciplinas de computação gráfica e seus desafios	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> Deborah Macêdo dos Santos	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b>
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
<p>O candidato deverá:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ter integralizado as componentes curriculares de 'Computação Gráfica' e 'prototipagem virtual'</li><li>- Estar devidamente habilitado a operar as ferramentas dos softwares: adobe photoshop (bitmap), adobe illustrator (vetorial) e Rhinoceros (3D).</li></ul>	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> <a href="mailto:Deborah.santos@ufca.edu.br">Deborah.santos@ufca.edu.br</a>	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
<p>A classificação final se dará por: 1 - Avaliação da documentação enviada na inscrição; 2- prova online (dia 14/04, das 14h às 16h).</p> <p>1. Enviar um e-mail com o título "INSCRIÇÃO MONITORIA PID2020". O e-mail deverá conter:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formulário de inscrição</li><li>- Histórico com IRA (SIGAA)</li><li>- Um portfólio com 3 artes digitais autorais, executadas obrigatoriamente em Illustrator, Photoshop e Rhinoceros, respectivamente.</li></ul> <p>2. A prova online se dará da seguinte forma: Será enviado um e-mail aos inscritos as 14h do dia 14/04/2020. Este e-mail conterá duas imagens. Uma feita no software Adobe Illustrator e outra no software Rhinoceros. O candidato terá até as 16h para responder o e-mail citando quais as ferramentas necessárias em cada software para se chegar ao resultado daquela arte.</p>	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 10 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> De 8h as 20h



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> JORNALISMO
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> JORNALISMO EM MUTAÇÃO	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> JOSÉ ANDERSON FREIRE SANDES	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> UMA	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> DUAS
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
Alunos do Curso de Jornalismo que tenham cursado disciplinas de Jornalismo Impresso I e Jornalismo Impresso II	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b>  <a href="mailto:JOSE.SANDES@UFCA.EDU.BR">JOSE.SANDES@UFCA.EDU.BR</a>	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
Prova escrita. Elaboração de matéria jornalística – título, abre, lead, sublead, corpo e fecho – a partir de pauta sugerida pelo professor orientador . Avaliação do IRA  Dia da Seleção: 13 de abril. Segunda feira. Gmail. De 14 -às 17 horas	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 05 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> Das oito às 18 horas



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> FILOSOFIA
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> Monitoria em Lógica	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> Valdetonio Pereira de Alencar	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 1	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 0
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
1. Ter integralizado os componentes curriculares de Lógica 1 e Lógica 2.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> valdetonio.alencar@ufca.edu.br	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
Etapa 1: O estudante deverá enviar, para o e-mail <a href="mailto:valdetonio.alencar@ufca.edu.br">valdetonio.alencar@ufca.edu.br</a> na data 12/04/2020, uma proposta de atividades para a monitoria em lógica. Essa proposta deverá prever atividades à distância e presenciais.  Etapa 2: Entrevista na data 13/04/2020 a partir das 14h (através da plataforma google meet).	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> sem restrição de horário





Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte	<b>CURSO:</b> Jornalismo
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DOS BENS CULTURAIS: MONITORIA EM TEORIAS DA COMUNICAÇÃO	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> Ricardo Rigaud Salmito	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 1	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 1
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
1) Ter integralizado os componentes curriculares: Teorias da Comunicação 1 e Teorias da Comunicação 2;	
2) Atender as exigências previstas no edital 20/2019/PROGRAD/UFCA - Programa de Iniciação a Docência.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b> <a href="mailto:ricardo.salmito@ufca.edu.br">ricardo.salmito@ufca.edu.br</a>	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
1) Envio de histórico escolar (SIGAA) para Análise das notas das disciplinas de Teorias da Comunicação 1 e Teorias da Comunicação 2, em substituição a prova escrita presencial;	
2) Envio de Carta de intenções (texto livre de máximo de 30 linhas em fonte 12, espaço 1,5, times new roman) sobre “Atuação do monitor nas disciplinas de Teorias da Comunicação no curso de Jornalismo”	
(O envio para e-mail <a href="mailto:ricardo.salmito@ufca.edu.br">ricardo.salmito@ufca.edu.br</a> entre 12 e 13 de abril de 2020)	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b> 5 a 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b> Resultado Final 16 de abril



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Cariri  
Coordenadoria para o Fortalecimento da qualidade do ensino - CFOR  
**Edital nº 20-2019-PROGRAD-UFCA**

**FORMULÁRIO DE PROGRAMAÇÃO DA AVALIAÇÃO**

<b>UNIDADE ACADÊMICA:</b> IISCA	<b>CURSO:</b> JORNALISMO
<b>PROJETO DE MONITORIA:</b> TELEJORNALISMO LOCAL: TENDÊNCIAS E PERSPECTIVAS NO ENSINO	
<b>ORIENTADOR (ES):</b> PAULO EDUARDO SILVA LINS CAJAZEIRA	
<b>VAGA REMUNERADA:</b> 01	<b>VAGA VOLUNTÁRIA:</b> 00
<b>CRITÉRIOS DE INSCRIÇÃO</b>	
CURSADO AS DISCIPLINAS DE TELEJORNALISMO I, TELEJORNALISMO II e LABORATÓRIO DE JORNALISMO, EM QUALQUER ÁREA DO JORNALISMO.	
<b>ENDEREÇO (SITE, E-MAIL) PARA ENVIO DO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:</b>  paulo.cajazeira@ufca.edu.br	
<b>ETAPAS DO PROCESSO DE SELEÇÃO DE MONITORES (AS)</b>	
3. Verificação dos documentos da seleção solicitados; 4. Cumprimentos dos pré-requisitos; 5. Seleção para entrevista online sobre a monitoria. 6. Os inscritos receberão um convite via <i>email</i> para participarem de videoconferência via <i>hangout</i> do Gmail: 13/04/2020, 10h da manhã. Cada entrevista tem a duração de no máximo 10 minutos de duração.	
<b>PERÍODO DE INSCRIÇÃO:</b>  06 – 11 de abril de 2020	<b>HORÁRIO:</b>  Até às 17h do dia 11 de abril de 2020.