



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA

EDITAL Nº 08/2016-CCSA/UFCA
SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA A VIII SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA
E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - SEABI 2016

A Comissão Organizadora da **VII SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - SEABI 2016**, por meio da sua Comissão Científica, torna pública a submissão de artigos, conforme as condições apresentadas neste Edital.

Com a temática: **10 Anos de Biblioteconomia no Cariri**, a SEABI 2016 visa abordar questões relativas à pesquisa e atuação profissional no âmbito da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada na plataforma OJS, no website oficial da SEABI 2016: Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2016>. Os autores devem indicar corretamente o GT em que a pesquisa se encaixa, bem como a modalidade (artigo completo ou resumo expandido), caso contrário os artigos podem ser recusados pelos avaliadores por não se encaixarem nos quesitos da avaliação.

Observação: OS TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS DO EVENTO SERÃO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADOS.

1 REGRAS GERAIS

1.1 Para cada inscrito serão aceitos, **no máximo**, 5 (cinco) trabalhos, sendo que 3 (três) trabalhos como primeiro autor e os demais como co-autor, independente de sua modalidade (artigo completo ou resumo expandido). Importante que todos os trabalhos submetidos para a **VII SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - SEABI 2016** sejam cuidadosamente revisados antes do encaminhamento.

1.2 Os artigos submetidos deverão ter relação com uma das temáticas do evento e se enquadrar dentro das determinações de abordagens dos GTs, sendo que sua submissão deverá ser realizada no website oficial da SEABI 2016: Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2016>. A Comissão Científica se reserva o direito de alterar trabalhos de um GT para outro de acordo com a avaliação e indicação dos pareceristas.

1.3 A prioridade é para alunos de graduação e pós-graduação e/ou graduados em Biblioteconomia, Documentação, Ciência da informação, Gestão da Informação e áreas afins.

1.4 Os Artigos terão no máximo 5 (cinco) autores. Recomenda-se a inserção de um professor orientador nos trabalhos submetidos.

1.5 Para assegurar a integridade da avaliação às cegas, devem ser mantidas a autoria no anonimato, tomando todos os cuidados possíveis para não revelar a identidade dos autores. Caso contrário, o artigo será automaticamente **eliminado** do processo de avaliação.

1.6 A SEABI 2016 receberá trabalhos na modalidade Artigo Completo e Resumo Expandido.

1.7 Não serão aceitos artigos completos e resumos expandidos em formato odt, dotx, docx, rtf, zip, pdf ou qualquer outro que não seja o determinado pela Comissão Científica: DOC.

1.8 Os autores que tiverem trabalhos aprovados deverão apresentá-los durante SEABI 2016, nas datas, locais e horários estabelecidos pela Comissão Científica, divulgados no website oficial do evento.

1.9 Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais retificações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em avisos a serem publicados no endereço eletrônico. Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2016>.

2 ESTRUTURA DO ARTIGO COMPLETO E DO RESUMO EXPANDIDO

Os trabalhos (Artigo Completo ou Resumo Expandido) deverão seguir rigorosamente as instruções abaixo:

- a) Obrigatoriamente seguir as Normas de Documentação da ABNT;
- b) Seguir modelo disponibilizado no website da SEABI 2016;
- c) Formatação: Fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5 entrelinhas; parágrafo 1,25cm; margens esquerda e superior 3cm e direita e inferior 2cm; artigo completo de 10 a 15 páginas e Resumo Expandido de 5 a 8 páginas.

3 CRITÉRIOS E PREMIAÇÃO

Será escolhido, por parte dos avaliadores, o melhor artigo de cada GT. Os autores destes artigos receberão um certificado especial e serão convidados para publicação em um número especial da “Revista Folha de Rosto”.

Será considerado Melhor Artigo Completo de cada GT os trabalhos que obedeceram cuidadosamente os critérios de originalidade do trabalho; solidez no embasamento da pesquisa e rigor das condições que foi realizada; estrutura, formatação, redação e organização de forma precisa; temática atual e relevante; objetivos claros e bem definidos; literatura reflexiva sobre o estado-da-arte; conhecimento na área e consistência conceitual; método de pesquisa claramente definido e consistente com os objetivos; interpretação correta dos dados e análise articulada com a base teórica; considerações finais claras e bem fundamentadas; contribuição científica para a área temática; ortografia e gramática com redação e organização formal.

4 COMUNICAÇÃO ORAL

Apresentadores: Cada trabalho poderá ter no máximo três apresentadores que poderão ser alunos ou docentes.

Duração: Cada sessão terá duração total de quatro horas. Cada autor terá dez minutos para a apresentação, incluindo a projeção de vídeo e slides e mais cinco minutos para perguntas/debates. Os participantes deverão permanecer até o término da sessão e chegar 20 minutos antes do início da sessão.

5 CRONOGRAMA

12/07 a 31/08	Submissão de Trabalhos
Até 18/09	Avaliação de Trabalhos pela comissão
19/09	Divulgação dos Trabalhos aceitos e recusados
Até 26/09	Prazo para reenvio de trabalhos aprovados com restrições
30/09	Divulgação e publicação dos trabalhos aceitos para apresentação na SEABI 2016
03 a 07/10	VII SEABI 2016

6 GRUPOS TEMÁTICOS

GTs
1 - Fundamentos Históricos e Epistemológicos da Biblioteconomia e Ciência da Informação Pressupostos históricos e epistemológicos da Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. Constituição do campo científico e questões epistemológicas sobre o objeto de estudo – a informação. Reflexões e discussões sobre a disciplinaridade, interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e

transdisciplinaridade. Bibliofilia e Coleccionismo. História da leitura e dos sistemas de escrita. História das bibliotecas e outras unidades de informação. História do livro e de outros registros de conhecimento. O conceito de documento no campo biblioteconômico-informacional. Fundamentos teóricos e sociais da informação.

2 - Organização e Representação da Informação e do Conhecimento

Teorias, metodologias e práticas relacionadas à organização de documentos e da informação em ambientes informacionais, tais como: arquivos, museus, bibliotecas e congêneres. Estudos relacionados aos processos, produtos e instrumentos de representação da informação e do conhecimento, incluindo o uso das tecnologias da informação. Representação Descritiva. Representação Temática. Modelos e instrumentos de representação. Tipos, formatos e funções dos catálogos. Sistemas de organização do conhecimento. Teoria da classificação, esquemas de classificação bibliográfica. Indexação e linguagens documentárias. Métodos e técnicas no âmbito da pesquisa em Organização e Representação da Informação e Conhecimento. Ética na representação da informação. Aspectos relacionados às políticas de organização e representação para preservação da memória institucional.

3 - Cultura e Mediação em Unidades de Informação

Estudo dos processos e das relações entre mediação, circulação e apropriação da informação, em diferentes contextos e tempos históricos, considerando sua complexidade, dinamismo e abrangência. Fundamentos teórico-conceituais da mediação da informação, mediação da leitura e mediação cultural. Biblioteconomia e diversidade. Inclusão social e acessibilidade. Perfil do bibliotecário e a sociedade contemporânea. As funções da cultura em bibliotecas. Mediação da leitura e literatura em unidades de informação. Biblioterapia. Estudo de usuários e de comunidades. Serviços de informação. Letramento Informacional. Abordagens em comunicação científica. Fontes de informação gerais e especializadas. Atuação do profissional da informação no âmbito da mediação.

4 - Gestão e Empreendedorismo em Unidades de Informação

Organização e administração de unidades de informação. Monitoramento ambiental e inteligência competitiva no contexto das unidades de informação. Teorias, funções e práticas da administração aplicadas às unidades de informação e às coleções. Formação e desenvolvimento de coleções: seleção, aquisição, avaliação. Gerenciamento eletrônico de documentos como processo de gestão. Contribuições dos profissionais da informação nos processos informacionais adotados por organizações. Inteligência Competitiva. Gestão em preservação de acervos e documentos. Bibliometria e outras abordagens métricas em informação. Marketing em unidades de informação. Planejamento para unidades de informação.

5 - Tecnologias da Informação

Estudos e pesquisas teórico-práticas sobre e para o desenvolvimento de tecnologias de informação e comunicação que envolvam os processos de geração, representação, armazenamento, recuperação, disseminação, uso, segurança e preservação de informação em ambientes digitais. Arquitetura da Informação. Usabilidade Digital. Acessibilidade Digital e Informacional. Bases de dados. Bibliotecas digitais e repositórios institucionais. Ferramentas de descoberta e metabuscadores. Ferramentas de comunicação e de colaboração científica (redes sociais, blogs, wikis, RSS). Dispositivos móveis em contextos acadêmicos. Livro eletrônico em bibliotecas.

6 – Informação, Memória e Patrimônio

Estudos sobre a relação entre os campos de conhecimento da Biblioteconomia e da Memória Social, Coletiva e Institucional. Pesquisas transdisciplinares que envolvam conceitos, teorias e práticas do binômio “informação e memória”. Memória coletiva, coleções e colecionismo, discursos e memória oral. Memória e Patrimônio. Representações sociais. Preservação e virtualização da memória social. Memória institucional.

Juazeiro do Norte-CE, 12 de julho de 2016

Coordenação Geral da SEABI 2016
Profª Maria Cleide Rodrigues Bernardino
Profª Ariluci Goes Elliott
Prof. Denysson Axel Ribeiro Mota
Profª Fabiana Aparecida Lazzarin