



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS  
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA**

**EDITAL Nº 08/2017-CCSA/UFCA  
SUBMISSÃO DE ARTIGOS PARA A IX SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA E  
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - SEABI 2017**

A Comissão Organizadora da SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - IX SEABI 2017, por meio da sua Comissão Científica, torna pública a submissão de artigos, conforme as condições apresentadas neste Edital.

Com a temática: Interlocuções dialógicas entre Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia, a SEABI 2017 visa abordar questões relativas à pesquisa e atuação profissional no âmbito da Biblioteconomia e Ciência da Informação.

A submissão dos trabalhos deverá ser realizada na plataforma OCS, no website oficial da SEABI 2017: Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2017>. Os autores devem indicar corretamente o GT em que a pesquisa se encaixa, bem como a modalidade (artigo completo ou resumo expandido), caso contrário os artigos podem ser recusados pelos avaliadores por não se encaixarem nos quesitos da avaliação.

**Observação:** OS TRABALHOS QUE NÃO ESTIVEREM DE ACORDO COM AS NORMAS DO EVENTO SERÃO AUTOMATICAMENTE DESCLASSIFICADOS.

## **1 REGRAS GERAIS**

1.1 Para cada inscrito serão aceitos, no máximo, 5 (cinco) trabalhos, sendo que 3 (três) trabalhos como primeiro autor e os demais na categoria de co-autor, independente de sua modalidade (artigo completo ou resumo expandido). Importante que todos os trabalhos submetidos para a **IX SEMANA ACADÊMICA DE BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO - SEABI 2017** sejam cuidadosamente revisados antes do encaminhamento.

1.2 Os artigos submetidos deverão ter relação com uma das temáticas do evento e se enquadrar dentro das determinações de abordagens dos GTs, sendo que sua submissão deverá ser realizada no website oficial da SEABI 2017: Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2017>. A Comissão Científica se reserva o direito de alterar trabalhos de um GT para outro de acordo com a avaliação e indicação dos pareceristas.

1.3 O evento está direcionado para alunos de graduação e pós-graduação e/ou graduados em Biblioteconomia, Documentação, Ciência da informação, Gestão da Informação, estando também

aberto para demais interessados, desde que o envio dos trabalhos atenda a temática de um dos GTs.

1.4 Os Artigos terão no máximo 5 (cinco) autores. Recomenda-se a inserção de um professor orientador nos trabalhos submetidos.

1.5 Para assegurar a integridade da avaliação às cegas, devem ser mantidas a autoria no anonimato, tomando todos os cuidados possíveis para não revelar a identidade dos autores. Caso contrário, o artigo será automaticamente eliminado do processo de avaliação.

1.6 A SEABI 2017 receberá trabalhos na modalidade Artigo Completo e Resumo Expandido.

1.7 Não serão aceitos artigos completos e resumos expandidos em formato odt, dotx, doc, rtf, zip, pdf ou qualquer outro que não seja o determinado pela Comissão Científica: DOC.

1.8 Os autores que tiverem trabalhos aprovados deverão apresentá-los durante SEABI 2017, nas datas, locais e horários estabelecidos pela Comissão Científica, divulgados no website oficial do evento.

1.9 Os itens deste Edital poderão sofrer eventuais retificações, atualizações ou acréscimos enquanto não consumada a providência ou evento que lhes disser respeito, circunstância que será mencionada em avisos a serem publicados no endereço eletrônico. Disponível em: <https://conferencias.ufca.edu.br/index.php/seabi/2017>.

## **2 ESTRUTURA DO ARTIGO COMPLETO E DO RESUMO EXPANDIDO**

Os trabalhos (Artigo Completo ou Resumo Expandido) deverão seguir rigorosamente as instruções abaixo:

- a) obrigatoriamente seguir as Normas de Documentação da ABNT;
- b) seguir modelo disponibilizado no website da SEABI 2017;
- c) formatação: Fonte Times New Roman; tamanho 12; espaçamento 1,5 entrelinhas; parágrafo 1,25cm; margens esquerda e superior 3cm e direita e inferior 2cm; artigo completo de mínimo 10 e máximo 15 páginas e resumo expandido de mínimo 5 e máximo 8 páginas.

## **3 CRITÉRIOS E PREMIAÇÃO**

Cada artigo completo será encaminhado a dois avaliadores ad hoc, os quais atribuirão pontuação de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), utilizando-se até duas casas decimais. Será escolhido, por parte dos avaliadores, o melhor artigo de cada GT. Os autores destes artigos receberão um certificado especial de Melhor Trabalho do GT e serão convidados para publicação em um número especial da "Revista Folha de Rosto". Para concorrer à premiação, é necessário submeter artigo na Modalidade Artigo Completo, em co-autoria de orientadores doutores, observando cuidadosamente ao modelo disponibilizado, além dos seguintes aspectos:

- a) qualidade da redação e organização do texto: ortografia, gramática, clareza, objetividade;
- b) atualidade, originalidade e relevância do tema para o GT em questão;
- c) objetivos são claros e bem definidos;

- d) revisão de literatura reflete o estado da arte do conhecimento na área;
- e) consistência conceitual ou teórica do trabalho é adequada e bem estruturada;
- f) contribuição científica para o conhecimento atual na área temática é relevante;
- g) metodologia de pesquisa claramente definido e consistente com os objetivos do trabalho;
- h) análise de dados e resultados com interpretação correta dos dados e articulada com a base teórica;
- i) considerações finais são fundamentadas nos dados da pesquisa, claras e objetivas.

Havendo divergência nas notas dos dois avaliadores em mais do que 3 (três) pontos, o trabalho será encaminhado para um terceiro avaliador. A nota de cada trabalho será igual à média aritmética das notas atribuídas pelos dois avaliadores ou, em caso de divergência, a média aritmética das duas maiores notas, utilizando-se até duas casas decimais e arredondamento para o mais próximo. Os trabalhos serão classificados por GT, segundo a média das notas atribuídas pelos avaliadores; Em caso de empate, vencerá o trabalho com melhor avaliação nos itens (f), (b) e (e), segundo a ordem lexicográfica.

#### **4 DAS APRESENTAÇÕES DO TRABALHO**

Os trabalhos submetidos a IX SEABI 2017, em suas modalidades Resumo Expandido e Artigo Completo, serão apresentados exclusivamente na forma de Comunicação Oral. Cada trabalho poderá ter no máximo dois apresentadores que poderão ser alunos ou docentes. Cada trabalho terá dez minutos para a apresentação, incluindo a projeção de vídeo e slides e mais cinco minutos para perguntas/debates. Os participantes deverão permanecer até o término da sessão e chegar 20 minutos antes do início da sessão.

#### **5 CRONOGRAMA**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>22/08 à<br/>24/09/2017</b> | Submissão de Trabalhos  |
| <b>22/08 à<br/>22/10/2017</b> | Avaliação de Trabalhos pela comissão  |
| <b>23/10/2017</b>             | Divulgação dos Trabalhos aceitos  |
| <b>02/11/2017</b>             | Prazo final para reenvio de trabalhos aprovados com restrições                |
| <b>07/11/2017</b>             | Divulgação e publicação dos trabalhos aceitos para apresentação na SEABI 2017 |
| <b>21 a 24/11</b>             | Realização da IX SEABI 2017   |

## 6 GRUPOS TEMÁTICOS

| GTs   |
|---|
| <p><b>1 - Fundamentos Históricos e Epistemológicos da Biblioteconomia e Ciência da Informação:</b> Pressupostos históricos e epistemológicos da Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação. Constituição do campo científico e questões epistemológicas sobre o objeto de estudo – a informação. Reflexões e discussões sobre a disciplinaridade, interdisciplinaridade, multidisciplinaridade e transdisciplinaridade. Bibliofilia e Coleccionismo. História da leitura e dos sistemas de escrita. História das bibliotecas e outras unidades de informação. História do livro e de outros registros de conhecimento. O conceito de documento no campo biblioteconômico-informacional. Fundamentos teóricos e sociais da informação.</p>  |
| <p><b>2 - Organização e Representação da Informação e do Conhecimento:</b> Teorias, metodologias e práticas relacionadas à organização de documentos e da informação em ambientes informacionais, tais como: arquivos, museus, bibliotecas e congêneres. Estudos relacionados aos processos, produtos e instrumentos de representação da informação e do conhecimento, incluindo o uso das tecnologias da informação. Representação Descritiva. Representação Temática. Modelos e instrumentos de representação. Tipos, formatos e funções dos catálogos. Sistemas de organização do conhecimento. Teoria da classificação, esquemas de classificação bibliográfica. Indexação e linguagens documentárias. Métodos e técnicas no âmbito da pesquisa em Organização e Representação da Informação e Conhecimento. Ética na representação da informação. Aspectos relacionados às políticas de organização e representação para preservação da memória institucional.</p> |
| <p><b>3 - Cultura e Mediação em Unidades de Informação:</b> Estudo dos processos e das relações entre mediação, circulação e apropriação da informação, em diferentes contextos e tempos históricos, considerando sua complexidade, dinamismo e abrangência. Fundamentos teórico-conceituais da mediação da informação, mediação da leitura e mediação cultural. Biblioteconomia e diversidade. Inclusão social e acessibilidade. Perfil do bibliotecário e a sociedade contemporânea. As funções da cultura em bibliotecas. Mediação da leitura e literatura em unidades de informação. Biblioterapia. Estudo de usuários e de comunidades. Serviços de informação. Letramento Informacional. Fontes de informação gerais e especializadas. Atuação do profissional da informação no âmbito da mediação.</p>   |
| <p><b>4 - Gestão e Empreendedorismo em Unidades de Informação:</b> Organização e administração de unidades de informação. Monitoramento ambiental e inteligência competitiva no contexto das unidades de informação. Teorias, funções e práticas da administração aplicadas às unidades de informação e às coleções. Formação e desenvolvimento de coleções: seleção, aquisição, avaliação. Gerenciamento eletrônico de documentos como processo de gestão. Contribuições dos profissionais da informação nos processos informacionais adotados por organizações. Inteligência Competitiva. Gestão em preservação de acervos e documentos. Marketing em unidades de informação. Planejamento para unidades de informação.</p>   |

**5 - Pesquisa e Comunicação Científica:** Fundamentos da ciência, divisões, leis e teorias. Sistemas e fluxos da comunicação científica. Divulgação científica. E-science. Uso de preprints na publicação científica. Fontes de indexação para periódicos científicos. Critérios para indexação e avaliação de periódicos científicos. Ética na publicação científica. Periódicos científicos e periódicos eletrônicos. Processo editorial na produção de periódicos científicos. Movimento do Acesso Livre ao conhecimento. Quantificação da dinâmica da atividade científica, fator de impacto, qualis e abordagens para medição. Estudos métricos da informação, bibliometria, cientometria, informetria, webometria, altimetria.

**6 - Tecnologias da Informação:** Estudos e pesquisas teórico-práticas sobre e para o desenvolvimento de tecnologias de informação e comunicação que envolvam os processos de geração, representação, armazenamento, recuperação, disseminação, uso, segurança e preservação de informação em ambientes digitais. Arquitetura da Informação. Usabilidade Digital. Acessibilidade Digital e Informacional. Bases de dados. Bibliotecas digitais e repositórios institucionais. Ferramentas de descoberta e metabuscadores. Ferramentas de comunicação e de colaboração científica (redes sociais, blogs, wikis, RSS). Dispositivos móveis em contextos acadêmicos. Livro eletrônico em bibliotecas. da Informação.

**7 – Informação, Memória e Patrimônio:** Estudos sobre a relação entre os campos de conhecimento da Biblioteconomia e da Memória Social, Coletiva e Institucional. Pesquisas transdisciplinares que envolvam conceitos, teorias e práticas do binômio “informação e memória”. Memória coletiva, coleções e colecionismo, discursos e memória oral. Memória e Patrimônio. Representações sociais. Preservação e virtualização da memória social. Memória institucional.

Juazeiro do Norte-CE, 22 de agosto de 2017

**Coordenação Geral da SEABI 2017**

Profa. Maria Cleide Rodrigues Bernardino

Prof. Ariluci Goes Elliott

Profa. Deise Santos do Nascimento

Prof. Denysson Axel Ribeiro Mota

Profa. Fabiana Aparecida Lazzarin

Victoria Lopes Felix

Hemerson Soares da Silva