

# PLANO DE CULTURA DA UFCA

[2019 - 2024]

• CONHEÇA O PLANO DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI •



P712 Plano de Cultura da UFCA: 2019-2024 / Pró-Reitoria de Cultura. - Juazeiro do Norte: UFCA, 2020.

20 p.

Vários autores

1. Cultura. 2. Plano de Cultura. 3. Arte. 4. Esporte. I. Título. II. Almeida, José Robson Maia de. III. Ferreira, Gustavo Ferreira. IV. Anjos, Francisco Weber. V. Aquino, Livia Silveira Duarte.

CDD 306

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI PRÓ-REITORIA DE CULTURA

Reitor

Ricardo Luiz Lange Ness

Vice-Reitora

Laura Hévila Inocêncio Leite

Pró-Reitor de Cultura

José Robson Maia de Almeida

Pró-Reitor Adjunto de Cultura

Coordenador de Política e Diversidade Cultural  
Gustavo Ramos Ferreira

Coordenador de Artes

Francisco Weber dos Anjos

Coordenadora de Esporte e Cultura do  
Movimento

Lívia Silveira Duarte Aquino

Comissão de Elaboração

Antônio Chagas Neto

Cláudio Mappa Reis

Cleiviane Marques Vasconcelos

Gustavo Ramos Ferreira

Lívia Silveira Duarte Aquino

José Robson Maia de Almeida

Thiago Rodrigues

Pareceristas

José Márcio Barros (UEMG)

Josevaldo Lopes dos Santos (PROPLAN-UFCA)

Pablo Manyé (URCA)

Lenildo Gomes (SECULT-CE)

Rachel Gadelha (SECULT-CE)

Nayana Misino (SECULT-CE)

## FICHA TÉCNICA

Projeto Gráfico e Diagramação

Gabriela Catunda

Jessyca Santos

Revisão de texto

Márcia Leite

Ilustrações

Wilton Carvalho

# SUMÁRIO

5.  
APRESENTAÇÃO

8.  
DIRETRIZES

11.  
PILARES DE  
ATUAÇÃO

14.  
OBJETIVOS



# APRESENTAÇÃO

**NO ANO DE 2017, A PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI (PROCVL/UFCA), PERCEBENDO A NECESSIDADE DE AMADURECER A SUA ATUAÇÃO JUNTAMENTE À COMUNIDADE ACADÊMICA, DEU INÍCIO À CONSTRUÇÃO DO PLANO DE CULTURA, DOCUMENTO QUE TEM POR OBJETIVO ORIENTAR AS AÇÕES E A POLÍTICA DE CULTURA, ARTES E ESPORTE QUE SERÃO DESENVOLVIDAS DE 2019 A 2024 NA UFCA.**

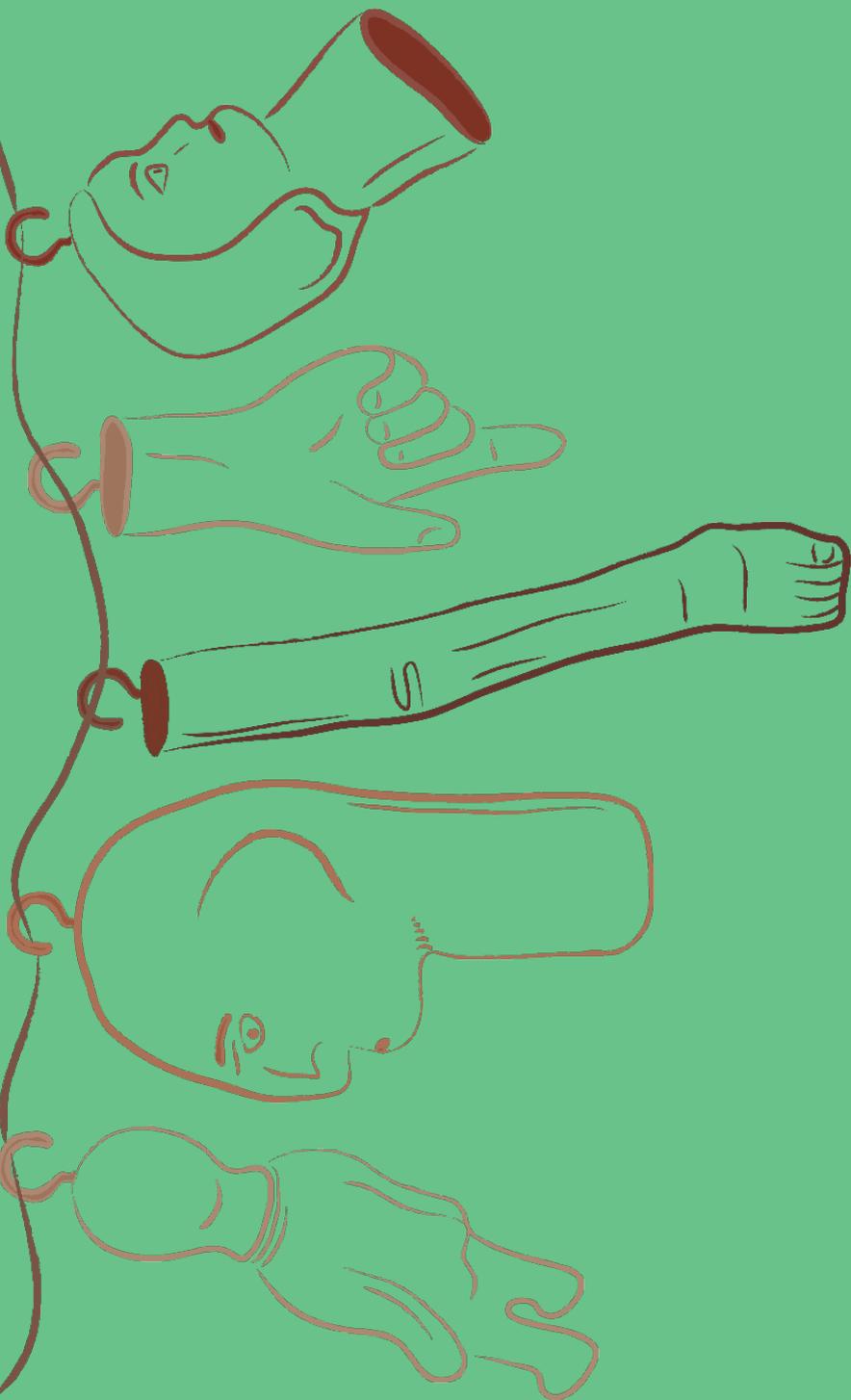
Para a elaboração do Plano, consideraram-se documentos na área de Cultura já publicados no país, como o Plano Nacional de Cultura, o Plano Nacional de Educação e o Plano Estadual de Cultura do Ceará, bem como documentos que orientam as ações da UFCA, como a Carta de Princípios da UFCA, o Estatuto da UFCA, o Planejamento Estratégico Institucional (PEI), o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) e o Projeto Pedagógico Institucional (PPI).

Além disso, foram realizados seminários temáticos a partir de alguns dos eixos de atuação da Procult, a saber, Política Cultural, Cultura e Sustentabilidade, Acervo e Memória, Diversidade Cultural, Linguagens Artísticas, Idiomas e Culturas Estrangeiras, Educação Científica, e Cultura do Movimento e Práticas Esportivas. Esses seminários foram construídos como alicerce para a promoção de debates entre

pesquisadores e pesquisadoras que atuam no campo cultural, a comunidade acadêmica e a sociedade civil.

Como resultado desse percurso, o Plano de Cultura vem apresentar a política de gestão cultural da UFCA, a partir dos objetivos e diretrizes que nortearão as ações culturais a serem desenvolvidas no âmbito da Universidade, mas não somente neste território, por um período de 5 anos.

Este documento, por sua vez, apresenta um resumo do Plano de Cultura, trazendo seu objetivo geral e diretrizes, pilares e eixos de atuação da Procult na UFCA, e os objetivos a serem atingidos nos 5 anos de execução do Plano. Esperamos que este documento traga ainda mais visibilidade para as políticas de cultura da UFCA e se torne um guia de consulta para as ações desenvolvidas pela Procult.



**DEFINIR AS POLÍTICAS E AÇÕES DE CULTURA PARA OS PRÓXIMOS 5 ANOS.**

# 10

## DIRETRIZES

Vale salientar que tais diretrizes vêm ratificar os seguintes objetivos estratégicos institucionais, previstos no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UFCA:

- Contribuir para o desenvolvimento socioeconômico e a dinâmica cultural;
- Intensificar e integrar as atividades de ensino, pesquisa, extensão e cultura;
- Integrar a universidade com a comunidade e promover a internacionalização.

**1**

**ESTÍMULO AO PROTAGONISMO DISCENTE**

**2**

**INDISSOCIABILIDADE ENTRE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA**

**3**

**FOMENTO À CIDADANIA E À CRITICIDADE**

**4**

**LIBERDADE DE EXPRESSÃO, CRIAÇÃO E FRUIÇÃO**

**5**

**PROMOÇÃO DO DIÁLOGO ENTRE OS DIVERSOS SUJEITOS**

**6**

**RECONHECIMENTO DA CULTURA COMO PARTE INERENTE  
À FORMAÇÃO ACADÊMICA E HUMANA**

**7**

**RECONHECIMENTO DOS SABERES E PRÁTICAS CULTURAIS**

**8**

**RESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS**

**9**

**VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DA REGIÃO  
DO CARIRI E DA MEMÓRIA INSTITUCIONAL DA UFCA**

**10**

**VALORIZAÇÃO DA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

# PILARES DE ATUAÇÃO DA PRÓ-REITORIA DE CULTURA DA UFCA

Considerando que todas as grandes questões e dilemas humanos têm seu mote ou seu fim na dimensão da Cultura, e que é imprescindível que essa dimensão ganhe amparo de reflexão e de ação continuada na Universidade, a Procult/UFCA desenvolve suas ações institucionais e parcerias através de eixos temáticos e de atuação, com o intuito de abarcar a diversidade de sua visão de Cultura. A seguir, os eixos temáticos:

**LINGUAGENS ARTÍSTICAS:** estimula e promove continuamente a realização de ações nas diversas linguagens artísticas;

**EDUCAÇÃO CIENTÍFICA:** estimula e promove ações que visem fortalecer a relação entre educação, ciência e cultura;

**CRÍTICA SOCIAL:** estimula e promove o desenvolvimento do olhar crítico e da reflexão continuada sobre temas cruciais da cultura contemporânea;

**DIVERSIDADE CULTURAL:** estimula e promove ações que torne visível e fortaleça a diversidade em suas diferentes

manifestações e enfoques;

**PATRIMÔNIO E MEMÓRIA:** estimula e promove ações que valorizem a memória social e o cuidado com seus materiais e práticas;

**ENTRETENIMENTO E CONVIVÊNCIA:** estimula e promove ações de integração e convivência na universidade através de atividades lúdicas e de entretenimento;

**IDIOMAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS:** estimula e promove ações de estudo de idiomas e trocas culturais entre diferentes países;

**CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS:** estimula e promove atividades corporais e o desenvolvimento de atividades esportivas; e

**C U L T U R A E SUSTENTABILIDADE:** estimula a discussão de temas emergentes ligados à permacultura, bem como a realização de práticas e ações que visem à disseminação da cultura da sustentabilidade na UFCA e nos seus territórios de impacto.

Logo abaixo, seguem os eixos de atuação:

1 Debates e Reflexões: ações que promovem debates e reflexões de temas pertinentes aos eixos temáticos e/ou à área da cultura, das artes e do esporte, e também do cotidiano da Universidade e da sociedade.

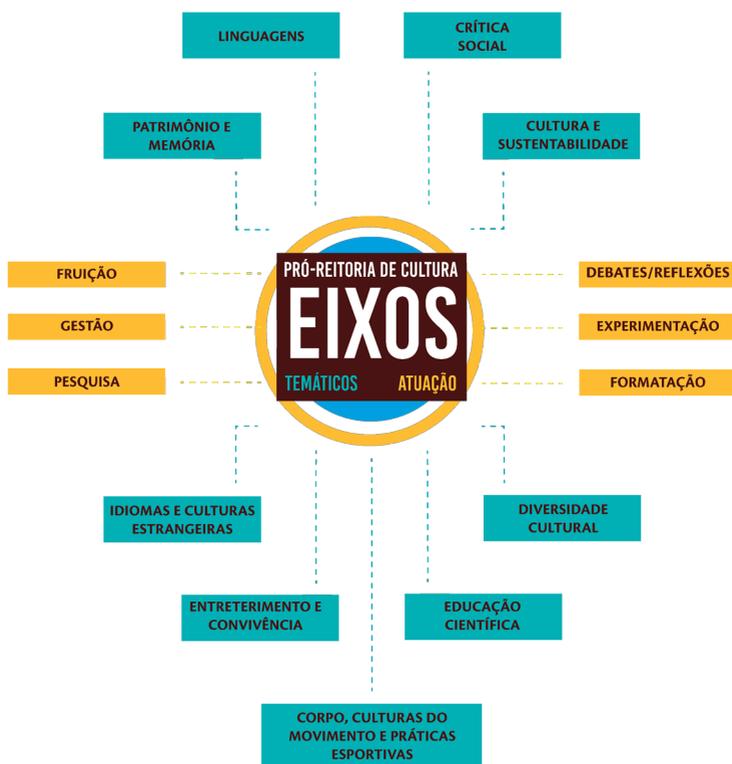
2 Formação: ações de formação em cultura para a comunidade acadêmica e externa, com vistas à democratização e ao acesso à cultura.

3 Fruição: ações que promovem a apreciação cultural.

4 Experimentação: ações que estimulam a criatividade, experiência e investigação de novas ações que fujam de práticas ortodoxas e de padrões estéticos já estabelecidos.

5 Pesquisa: ações que promovem a pesquisa e a produção de conhecimento e indicadores relacionadas aos eixos temáticos e às políticas culturais.

6 Gestão: ações que dizem respeito à organização e às políticas culturais, com vistas à otimização dos objetivos das ações de cultura.





A partir desses eixos, temáticos e de atuação, a Procult/UFCA deve desenvolver suas atividades nos projetos e programas estruturantes; nas ações; na política de bolsas de cultura, artes e esporte; nas parcerias estratégicas para atuação integrada; no estímulo ao protagonismo discente; e no estabelecimento de espaços colegiados, a exemplo de órgão consultivo, deliberativo e de acompanhamento das ações de Cultura na UFCA.

Além do exposto, é necessário destacar o que se compreende por Programa, Projeto e Ação no âmbito da Procult no intuito de alinhar fluxos e promover a organização e gestão das atividades. Nesse sentido, segue-se o que está descrito no Relatório do Grupo Técnico de Trabalho de Programas Acadêmicos de Bolsas.

**PROGRAMAS** – Possuem uma maior duração e são formados por um conjunto de projetos. Devem ser criados com objetivos estratégicos e/ou direcionados para potencializar temáticas específicas no âmbito das políticas culturais.

**PROJETOS** – São formados por um conjunto de ações e têm começo, meio e fim. No âmbito das políticas da universidade, os projetos podem ter até 12 meses, sendo possível haver renovação.

**AÇÕES** – Iniciativas pontuais (eventos, cursos, parcerias) que estejam ou não vinculadas a um projeto, mas que contam com apoio, parceria ou realização da Procult.



# OBJETIVOS

## **1: CONSTRUIR NOVAS PARCERIAS E FORTALECER AS PARCERIAS EXISTENTES**

- 1.1: Ampliar as ações desenvolvidas juntamente ao SESC-CE
- 1.2: Manter a parceria com o CCBNB
- 1.3: Fortalecer a Rede de Secretarias de Cultura da Região Metropolitana do Cariri
- 1.4: Otimizar a gestão das políticas culturais da UFCA
- 1.5: Fomentar as ações da comunidade acadêmica para os editais da Procult

## **2: PROMOVER, DIFUNDIR E DEFENDER A EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS**

- 2.1: Constituir o Comitê de Direitos Humanos
- 2.2: Realizar ações institucionais e interinstitucionais de educação, pesquisa, promoção, defesa e difusão dos direitos humanos e de combate às opressões, com vistas a promover a diversidade cultural, a pluralidade temática e metodológica e a transversalidades das ações
- 2.3: Ampliar o acesso às ações desenvolvidas pela UFCA, das populações vulneráveis, de pessoas com deficiência, da rede municipal e estadual de ensino, dos povos de terreiros e comunidades rurais, que compõem a região do Cariri

## **3: VALORIZAR O PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DA REGIÃO DO CARIRI E A MEMÓRIA INSTITUCIONAL DA UFCA**

- 3.1: Valorizar o patrimônio material e imaterial da região do Cariri
- 3.2: Valorizar a memória institucional da UFCA

## **4: VALORIZAR E RECONHECER OS SABERES E AS PRÁTICAS CULTURAIS**

- 4.1: Fomentar o diálogo e a interseção entre saberes tradicionais e saberes contemporâneos
- 4.2: Divulgar as diversas artes e ofícios das práticas culturais
- 4.3: Fortalecer o convívio entre as diversas práticas culturais

## **5: FOMENTAR A REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE TEMAS DA POLÍTICA E DA CULTURA NA CONTEMPORANEIDADE**

- 5.1: Fomentar o debate sobre os temas da contemporaneidade, emergentes e conjunturais

## **6: FORTALECER O CAMPO DAS ARTES NA UFCA**

6.1: Fomentar a liberdade de expressão por meio da criação, produção, circulação e fruição das linguagens artísticas e manifestações culturais populares e de tradição

6.2: Promover a formação de plateia

6.3: Fortalecer a arte como campo de pesquisa na UFCA

6.4: Ampliar e otimizar os programas de linguagens artísticas existentes

## **7: PROMOVER A CONSTRUÇÃO DE UMA NOVA CULTURA INSTITUCIONAL PARA A SUSTENTABILIDADE**

7.1 Fomentar a economia de recursos naturais e gastos públicos

## **8: FORTALECER NOVOS MODELOS DE SOCIABILIDADE**

8.1 Fomentar novos modelos de sociabilidade

## **9: PROMOVER A CURRICULARIZAÇÃO DA CULTURA**

9.1: Incentivar a inserção nos PPCs de contabilidade de horas de atividades culturais e esportivas nas Atividades Complementares, bem como a previsão de créditos em disciplinas livres

9.2: Fortalecer os projetos/programas de Fomento à Curricularização da Cultura

9.3: Reconhecer e estimular ações conjuntas entre os componentes curriculares de graduação com os projetos, programas e ações de cultura

## **10: PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE AS DIMENSÕES DA CULTURA E DA PESQUISA**

10.1: Ampliar as pesquisas no campo da cultura e das políticas culturais

10.2: Promover ações de divulgação e difusão científica

10.3 Ampliar ações de inserção das mulheres como protagonistas da produção do conhecimento científico

## **11: AMPLIAR O DIÁLOGO ENTRE O SABER POPULAR E O CIENTÍFICO**

11.1 Fomentar projetos de divulgação do conhecimento científico e



do conhecimento popular para dentro e fora da universidade

11.2 Ampliar a oferta de disciplinas livres com mestres da cultura ou que tenham como foco o saber popular

11.3 Implementar o título de Notório Saber na UFCA ou em parceria com outras IES

## **12: PROMOVER O DIÁLOGO ENTRE A DIMENSÃO DA CULTURA E AS DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO**

12.1 Ampliar o diálogo entre a PROCULT, as Unidades Acadêmicas e os cursos de graduação

## **13: PROMOVER A INTEGRAÇÃO ENTRE AS DIMENSÕES DA CULTURA E DA EXTENSÃO**

13.1: Fortalecer as ações e o diálogo entre os diversos sujeitos da comunidade externa

## **14: PROMOVER O PROTAGONISMO DISCENTE**

14.1: Estimular a autonomia e continuidade dos projetos culturais e esportivos

14.2: Fortalecer a política de editais por meio da qual os discentes propõem projetos e ações

14.3: Fomentar a circulação da produção artística, cultural e esportiva dos estudantes

## **15: PROMOVER A CIDADANIA POR MEIO DO FORTALECIMENTO DAS PRÁTICAS LIGADAS À CULTURA DO MOVIMENTO E AO ESPORTE, BEM COMO FAVORECER A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA**

15.1: Reconhecer as atividades relacionadas ao corpo, à cultura de movimento e ao esporte como parte da formação humana

15.2: Promover a integração e diálogo entre entidades, estudantes da UFCA e outras instituições

15.3: Participar de competições em eventos esportivos representando a UFCA

15.4: Criar espaços de integração e convivência



## **16: FORTALECER O ENSINO DE IDIOMAS COM BASE NA POLÍTICA LINGÜÍSTICA DA UFCA**

16.1: Oferecer o ensino de idiomas na UFCA em nível de graduação e pós-graduação

16.2: Fortalecer as atividades do Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras, vinculado à Pró-Reitoria de Cultura, da Universidade Federal do Cariri

16.3: Reconhecer os cursos de capacitação em língua estrangeira como instrumentos passíveis de apresentação para fins de progressão funcional e estágio probatório de docentes e servidores técnico-administrativos

16.4: Reconhecer os diplomas dos cursos presenciais e/ou a distância de idiomas como comprovação de horas complementares cumpridas pelos discentes na graduação

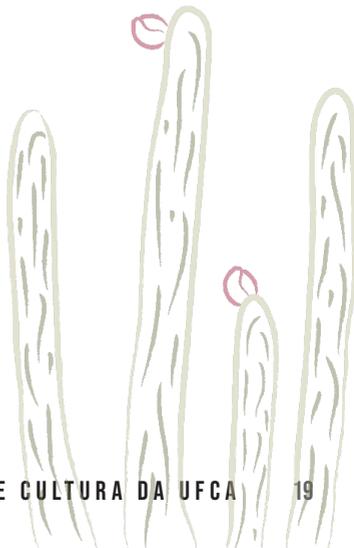
## **17: FORTALECER O DIÁLOGO COM AS CULTURAS ESTRANGEIRAS**

17.1: Realizar ações de fomento e difusão da literatura e da cultura estrangeira na UFCA

## **18: FORTALECER A INTERNACIONALIZAÇÃO POR MEIO DO NÚCLEO DE IDIOMAS E CULTURAS ESTRANGEIRAS**

18.1: Fomentar a internacionalização do currículo, no âmbito da graduação e da pós-graduação, por meio de disciplinas ministradas em língua estrangeira

18.2: Viabilizar programas de ensino presenciais ou a distância de Português como Língua Estrangeira (PLE) no âmbito da graduação e da pós-graduação







**PROCULT**  
Pró-Reitoria de Cultura

Pró-Reitoria de Cultura (Procult)  
(88) 3221-9248 | [ufca.edu.br](http://ufca.edu.br) |  
[procult@ufca.edu.br](mailto:procult@ufca.edu.br)  
[facebook/culturaufca](https://facebook.com/culturaufca) | [instagram/culturaufca](https://instagram.com/culturaufca)

