

ANUÁRIO 2020

PRÓ-REITORIA DE CULTURA | UFCA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE CULTURA**

ANUÁRIO

**JUAZEIRO DO NORTE
2021**

FICHA TÉCNICA

Diagramação: Paulo Tavares

Projeto Gráfico: Gabriela Catunda e Paulo Tavares

Edição: Gabriela Catunda

EQUIPE

Robson Almeida Pró-Reitor de Cultura

Gustavo Ramos Pró-Reitor Adjunto e Coordenador de Política e Diversidade Cultural

João Bandeira Gerente da Divisão de Direitos Humanos e Combate às Opressões

Lívia Silveira Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento

Joubert Arrais Gerente da Divisão de Projetos em Cultura do Movimento

Raule de Sousa Gerente da Divisão de Articulação Artística

Rodrigo Alexandre Gerente da Divisão de Formação Artística

Cleiviane Vasconcelos Chefe do Núcleo de Produção Cultural

Isaura Rute Azevêdo Chefe do Núcleo de Idiomas e Culturas Estrangeiras

Thiago Rodrigues Chefe do Núcleo de Comunicação

Gabriela Catunda Programadora Visual

Derlôncio Dantas Auxiliar Administrativo

Wagner dos Santos Auxiliar Administrativo

Weber dos Anjos Coordenadoria de Artes

Edjane Bezerra Chefe do Núcleo de Gestão

Everton Vieira Administrador

Rodrigo Rocha Sociólogo

Sérgio Vasconcelos Técnico Desportivo

CONTATO

procult@ufca.edu.br
Bloco K, salas 203/204
88 3221-9245

APRESENTAÇÃO

A Universidade Federal do Cariri celebra neste Anuário referente ao ano de 2020 a força, o papel e a dimensão que a Cultura exerce, ecoado em ações, projetos e programas de várias vertentes temáticas. São políticas culturais, a maioria orientada pelo Plano de Cultura da UFCA, que traduzem o potencial, a diversidade, o hibridismo e a constelação de atividades desenvolvidas por estudantes, servidoras e servidores - técnicas, técnicos e docentes - da comunidade acadêmica e da equipe da Pró-Reitoria de Cultura da UFCA.

O ano de 2020 foi atípico, principalmente por causa da pandemia da COVID-19 e pelos constantes ataques à democracia. O fazer cultural teve que se ajustar. Acionamos a criatividade, própria da cultura, calcada na esperança e resiliência e assim, foi possível nos reinventar, nos adaptar e nos transformar. Descobrimos várias formas e processos de fazer cultura e de promover o seu acesso. A internet foi o principal espaço de atuação.

Nesse Anuário podemos perceber que a dimensão da Cultura na UFCA se fortaleceu, mesmo apesar das dificuldades financeiras e políticas que as Instituições de Ensino Superior passaram em 2020. A UFCA mantém e avança sua agenda humana, social, científica e tecnológica de mãos dadas com a Cultura. O ex-ministro da Cultura Gilberto Gil disse em seu discurso de posse: “formular políticas públicas para a cultura é, também, produzir cultura”

Esta publicação inaugura um novo olhar que a Pró-Reitoria de Cultura traz para a transparência e a divulgação das políticas. O que antes era Relatório de Ações e Relatório de Gestão, agora é re-colorido, repaginado e reformatado como Anuário. Que venha 2021 com mais cultura em nossas vidas, com mais cultura na UFCA.

Robson Almeida
Servidor Público-Docente, Músico e Pró-reitor de Cultura/UFCA

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO **05**

I - PROGRAMAS E PROJETOS INSTITUCIONAIS **06**

II - PROJETOS DE INICIATIVA DA COMUNIDADE
ACADÊMICA **24**

ESPORTE **25**

CURRICULARIZAÇÃO **30**

CULTURA **32**

III - OBSERVATÓRIO CARIRI - PESQUISAS **80**

IV - EVENTOS **88**

V - PAINEL PROCULT/UFCA **93**

INTRODUÇÃO

O **Anuário da Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri (UFCA)** é um documento que apresenta um conjunto de dados representativos do desempenho relacionado à cultura. O objetivo do anuário é de contribuir para o esforço institucional de ampliar a transparência e de assegurar o aperfeiçoamento da gestão universitária. As informações dos tópicos - Programas e projetos institucionais e Projetos de iniciativa da comunidade acadêmica são coletadas dos relatórios entregues pelos projetos ao final das bolsas. As demais informações são de responsabilidade da Pró-Reitoria de Cultura (Procult/UFCA).

Em virtude do isolamento social os projetos institucionais a seguir, não tiveram atividades em 2020: Lutas da UFCA, Ginástica Laboral, Lazer Livre e Disciplinas Livres.

Para registro de informação e melhor compreensão dos dados do Anuário 2020, atualmente a resolução que está vigente, de N.º 01/2014/CONSUP, de 30/01/2014, que sofreu alterações com a resolução N.º 02/2017/CONSUP de 13/01/2017 que regulamenta a concessão de bolsas e auxílios financeiros para discentes. Essas resoluções estabelecem as normas de funcionamento das bolsas da Pró-Reitoria de Cultura (Procult/UFCA) de acordo com as seguintes nomenclaturas: Bolsas de Artes, Bolsas de Cultura e Bolsas de Esporte,

Entretanto, a nomenclatura nos editais de 2020 foram: 01/2020/PROCULT/UFCA *Seleção de Bolsistas e Membros Voluntários para os Programas e Projetos Institucionais* e no 06/2019/PROCULT/UFCA *Seleção de Projetos de Iniciativa da Comunidade Acadêmica para Concessão de Bolsas de 2020*, neste edital, há três modalidades, a saber: Fomento às Atividades Esportivas e Práticas Corporais, Cultura e Fomento à Curricularização da Cultura.

**PROGRAMAS
E PROJETOS
INSTITUCIONAIS**

Informações coletadas a partir dos relatórios de atividades dos programas e projetos de 2020



ARTES HÍBRIDAS

O projeto busca realizar ações transversais nas diversas linguagens artísticas, para que se possa refletir e debater o hibridismo no campo das artes e produzir intervenções multilinguísticas.

968

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Ricardo Salmito

0

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Theresa D'Ávila Feitosa Alves
Andressa Martins de Lacerda
Yago Pontes Tavares
Gilles Viana Alves Diniz

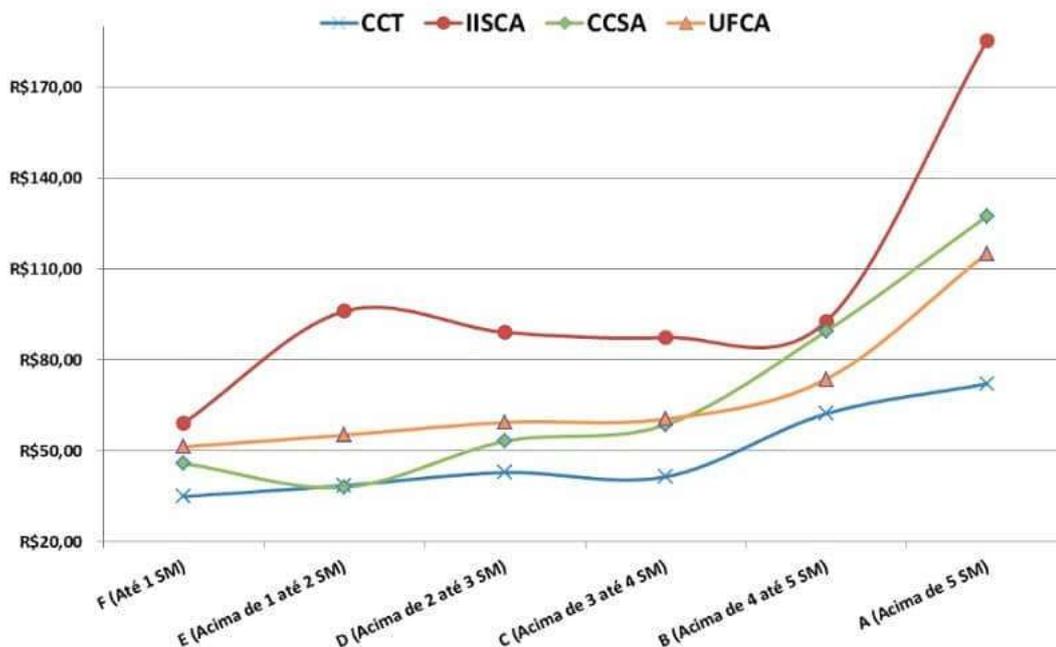
DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/artes.hibridas/](https://www.instagram.com/artes.hibridas/)

Gráfico 1 – Média de gasto mensal com Cultura X Faixa de renda familiar líquida mensal



OBSERVATÓRIO CARIRI DE POLÍTICAS E PRÁTICAS CULTURAIS

O programa busca se consolidar como um centro de referência na produção de conhecimento em torno dos fenômenos culturais no Cariri cearense, fortalecer a pesquisa acadêmica e não-acadêmica sobre os fenômenos culturais no Cariri cearense, com ênfase em políticas e práticas culturais.

200

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Ivan Satuf Rezende

Bolsistas/Membro Voluntário

Contato

[instagram.com/observatorio.cariri/](https://www.instagram.com/observatorio.cariri/)



ESCOLA DE MÚSICA DA UFCA (EMUC)
PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

A Escola de Música da UFCA é um projeto de Cultura desenvolvido pelo curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal do Cariri com o intuito de oferecer a prática e o ensino de música à comunidade do Cariri cearense, a EMUC se consolida como uma instituição de acesso ao ensino-aprendizagem de violão, piano e também a aulas de coral, sem deixar de lado, no entanto, propostas complementares sazonais como a atuação nas bandas da região e a organização de grupos de percussão.

400

nº de beneficiadas(os)

30

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Rodrigo Santos

Bolsistas/Membro Voluntário
Abigail Felipe Santiago de Melo
Igor dos Santos Martins
Karolaine Jheneffer Ferreira Ramos
Mylycy Siqueira Carvalho
Theresa D'Ávila Feitosa Alves

Contato

[instagram.com/emuc.ufca/](https://www.instagram.com/emuc.ufca/)



NÚCLEO DE FLAUTA DOCE (NFD)
PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

O Núcleo de Flauta Doce é um projeto que visa apresentar a flauta doce como instrumento musical de versatilidade para uso tanto na performance quanto na prática pedagógica.

1480

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Antonio Chagas

Bolsistas/Membro Voluntário
Almira Marx e Alves
Jessé Venancio Lopes

Contato

[instagram.com/nfd_ufca/](https://www.instagram.com/nfd_ufca/)



KARIRI SAX - NÚCLEO DE SAXOFONE

PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

Kariri Sax é um quinteto de saxofones formado por estudantes e professores da Universidade Federal do Cariri. Se constitui como um espaço de aprofundamento da prática instrumental coletiva e de pesquisa musical e de repertório. Busca expressar através do repertório da música popular a identidade brasileira e regional. Surgiu em março de 2012 com o trabalho voltado para a música de câmara e formação de plateia. A instrumentação do grupo é formada pela família dos saxofones (soprano, alto, tenor e barítono).

1020

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Robson Almeida

13

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Alexandre Jr de Alencar Amorim
Cicero Diego Ferreira Fideles
Lara Giovana de Araújo Roseno

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/kariri_sax/](https://www.instagram.com/kariri_sax/)



CORAL DA UFCA

PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

O Coral da UFCA foi criado em 2010. Na época chamava-se Coral da UFC Cariri. A partir da criação da Universidade Federal do Cariri-UFCA, em 5 de junho de 2013, por desmembramento da UFC, o grupo passou a se chamar Coral da UFCA. O grupo esteve sob a regência de Marcio Mattos de 2010 a 2016. Em 2017, devido à coordenação de outro projeto, o regente ausentou-se do Coral da UFCA que esteve sob a regência de Renato Brito, retornando ao primeiro em 2018.

24817

nº de beneficiadas(os)

59

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Carlos Renato

Bolsistas/Membro Voluntário

Aline Keli de Souza Nunes / Matheus Cabral dos Santos / Ana Carla Ribeiro da Silva / Ana Karolina Santos Lorêto / Francisco Wanderson da Silva / Marina Marques Romão de Souza / Millena Sampaio Leite dos Santos / Miquéias Felipe da Silva / Rejane de Oliveira Cordeiro / Helom Adriel Albuquerque da Silva / Maria Lujan Ribeiro de Castro Neta / Sara Luana de Freitas Aleixo / Judá Holanda Feitosa

Contato

[instagram.com/coraldaufca/](https://www.instagram.com/coraldaufca/)

Falando baixo: educação musical por meio dos instrumentos de metais de banda



Gian Marco

GRUPO DE SOPROS E PERCUSSÃO (GSP) PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

O Grupo de Sopros e Percussão da UFCA surgiu em 2018 como um espaço de estudo e prática diversos estilos musicais. Seu nome foi escolhido com o intuito de inspirar desdobramentos artísticos e pedagógicos não tradicionais para a formação. Composto por estudantes do curso de licenciatura da UFCA e interessados externos à comunidade universitária, o grupo transita por um repertório tradicional e sinfônico.

100

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Rodrigo Santos

Contato

[instagram.com/grupodesoprosepercussao/](https://www.instagram.com/grupodesoprosepercussao/)

10

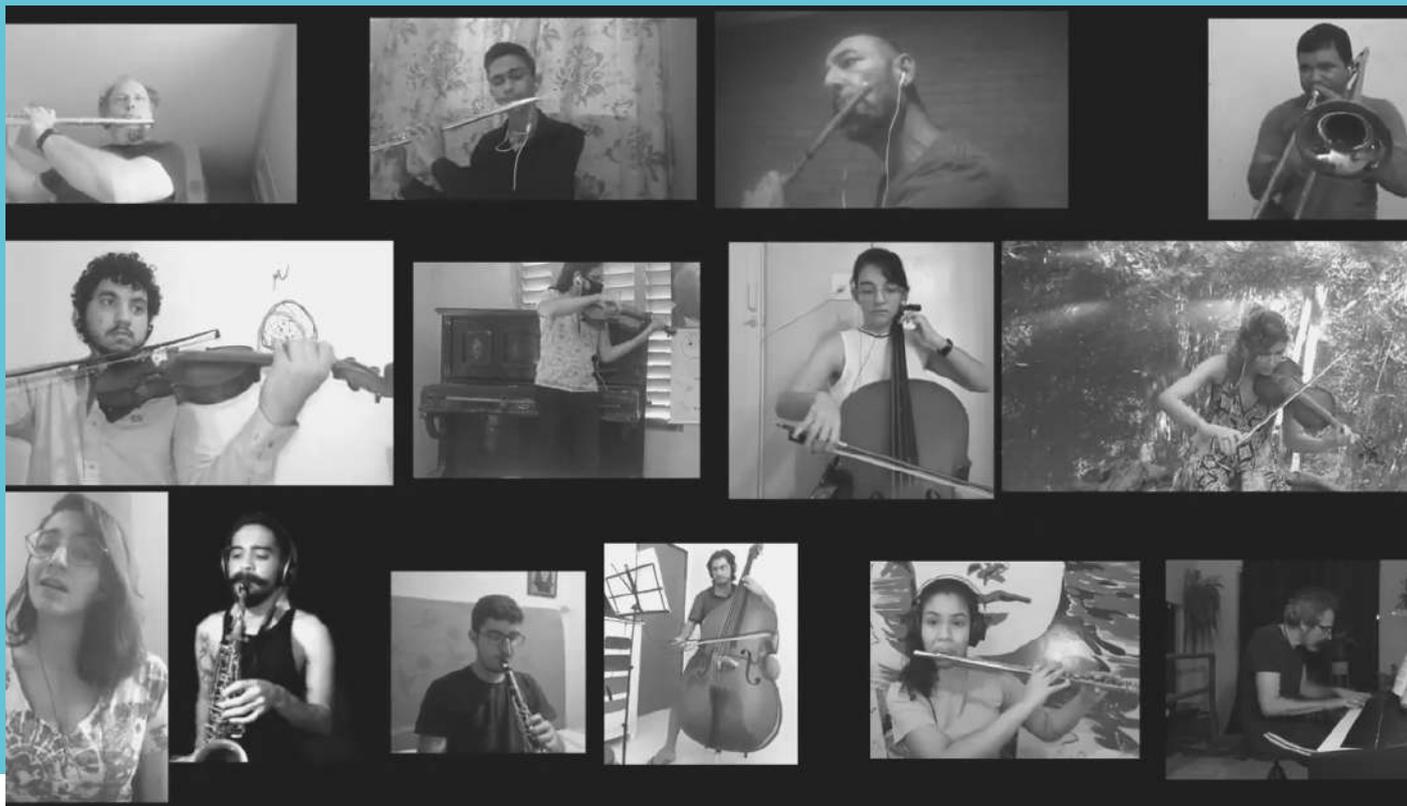
atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Anna Jullia Nascimento Teles / Débora Larissa Ferreira da Silva / Igor dos Santos Martins / Jessé Venâncio Lopes / Karolaine / Jheneffer Ferreira Ramos / Geovane Nogueira Santana / Marcos da Silva Soares / Vitória Peixoto Rocha de Moraes

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático



ORQUESTRA DA UFCA

PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

A orquestra da UFCA é um projeto vinculado à Divisão de Artes da Pró-reitoria de Cultura desta mesma instituição (UFCA). Formada por alunos e ex-alunos do Curso de Música, a orquestra surgiu de uma iniciativa dos professores de cordas friccionadas, Marco Antônio Silva e Cláudio Mappa Reis, para desenvolver o trabalho de grupo com seus alunos. O projeto participa regularmente de eventos importantes da cena musical orquestral. Atualmente a orquestra está sob a regência do professor Ricardo de Castro Monteiro.

1819

nº de beneficiadas(os)

21

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Ricardo Monteiro

Bolsistas/Membro Voluntário

Caio Francys Alves Nonato / Davi Duarte Martins / Fábio Eugênio de Sousa / Anna Jullia Nascimento Teles / Íthalo Messias da Paz / João Paulo do Nascimento / Luana Marques do Nascimento / Rejane de Oliveira Cordeiro / Rosana Alves Diniz / Samuel Henrique da Silva / Vívian Paula Lima da Silva / Luciano Pimentel Brayner

Contato

[instagram.com/orquestra.ufca/](https://www.instagram.com/orquestra.ufca/)



ANCESTRÁLIA

PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

Grupo formado em 2014 com o objetivo de pesquisar e executar repertório de música renascentista, barroca e armorial. Fundindo vertentes e influências da música instrumental em busca das confluências ancestrais da música brasileira e ibérica. O Ancestrália se propõe a recriar sobre cancioneros oriundos da tradição oral latina, oriental e safaradi. A busca de uma sonoridade própria através da pesquisa de instrumentos antigos e étnicos é uma das características do grupo.

165

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Weber dos Anjos

12

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Igor Joaquim Pereira Torres
Jose Evânio Soares Silva

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/grupoancestralia/](https://www.instagram.com/grupoancestralia/)



TEATRO MUSICAL PROGRAMA MÚSICA E EDUCAÇÃO

O Núcleo de Pesquisa e Criação Teatral Musical visa desenvolver atividades relacionadas à investigação artística e acadêmica das modalidades e possibilidades estéticas do teatro musical no Brasil de maneira geral e no Cariri em particular. No projeto abrem-se duas frentes de trabalho investigativo – uma primeira de cunho acadêmico e uma segunda de cunho artístico.

472

nº de beneficiadas(os)

13

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Ricardo Monteiro

Bolsistas/Membro Voluntário
Elvis Nazário Paiva
Francisco Wérico da Silva
Kérissa de Brito Souza
Rosana Alves Diniz

Contato

[instagram.com/teatromusicalufca/](https://www.instagram.com/teatromusicalufca/)



MEDIAÇÕES CULTURAIS

PROGRAMA DIÁLOGOS

O projeto busca promover reflexões e debates sobre temas relacionados aos eixos de atuação da Procult, trazer periodicamente um conhecedor de assuntos ligados à Cultura para falar sobre temas da contemporaneidade, partidos políticos, resistência feminista no Cariri cearense, fotografia, museus, poesia, entre outros.

449

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Gustavo Ramos Ferreira

09

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Contato

gustavo.ramos@ufca.edu.br

CURSO BÁSICO EM PRODUÇÃO CULTURAL

CURSO DE PRODUÇÃO CULTURAL

O Curso de Produção Cultural consiste em contribuir na capacitação das competências gerais da área da Produção Cultural, apresentando os desafios da área e as principais etapas para o planejamento de uma ação, o curso se propõe a contribuir com a melhoria do cenário profissional, propondo uma formação básica que abordará as características do Produtor Cultural, seu campo de atuação e as principais ferramentas necessárias para a realização de um projeto cultural.

10

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Cleiviane Vasconcelos

Contato

producao.procult@ufca.edu.br

01

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

6 bolsistas - Francisco henrique Bezerra de Oliveira / João Gabriel Machado Monteiro / Leide Geane Inacio Flor Angelo / Pedro Victo Rodrigues Martins de Amorim / Romulo César Tavares de Sousa / Sidney Florencio de Oliveira
1 voluntário - Marcia Eduarda de Sousa Cavalcanti

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático



FEIRA CARIRI CRIATIVO PROGRAMA BIRÔ CARIRI

O projeto objetiva reunir empreendedores criativos, grupos e coletivos de cultura e arte e organizações ligados a Economia Criativa no Cariri, além de fomentar a economia criativa na região, apoiando os pequenos empreendedores, a Feira busca também promover a fruição cultural no Cariri.

O projeto faz parte do programa Birô Cariri que visa potencializar o desenvolvimento socioeconômico dos empreendedores criativos do Cariri através de sua articulação em rede e fortalecimento, fomentando a economia criativa da região com base nos princípios da diversidade cultural, sustentabilidade, inclusão social e inovação.

1781

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Francisco Raniere Moreira da Silva

Contato

[instagram.com/cariricriativo/](https://www.instagram.com/cariricriativo/)

15

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Adália Samara Alencar / Alda Maria Pereira dos Santos / Beatriz Ferreira de Oliveira / Francisca Denise Pereira Almeida / Davi André de Lima Siebra / Jessica Xavier do Nascimento / Vitória Cavalcante Guimarães / Davi André de Lima Siebra / Isabela Magalhães Mendes

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático



IDIOMAS SEM FRONTEIRAS

O Programa foi criado com base na Portaria nº 973 de 14 de novembro de 2014 do Ministério da Educação - MEC" O programa busca ofertar formação em língua estrangeira para estudantes, professores e técnicos-administrativos da Comunidade Acadêmica.

270

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Isaura Rute Cino de Azevêdo

196

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

IDIOMAS

eixo temático

Contato

idiomas.procult@ufca.edu.br

FUNDAMENTOS DO FUTSAL



RENDIMENTO ESPORTIVO (ATLETA UFCA)
PROGRAMA CULTURA DO MOVIMENTO

O projeto visa desenvolver atividades de treinamento desportivo das equipes e atletas, como meio de preparação para o desempenho em diversas modalidades esportivas. Estimulando a participação de atletas e equipes em eventos esportivos representando a UFCA em âmbito universitário, local, regional, nacional ou internacional.

4321

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Lívia Silveira

Contato

[instagram.com/culturaufca/](https://www.instagram.com/culturaufca/)
[instagram.com/esporte.ufca/](https://www.instagram.com/esporte.ufca/)

01

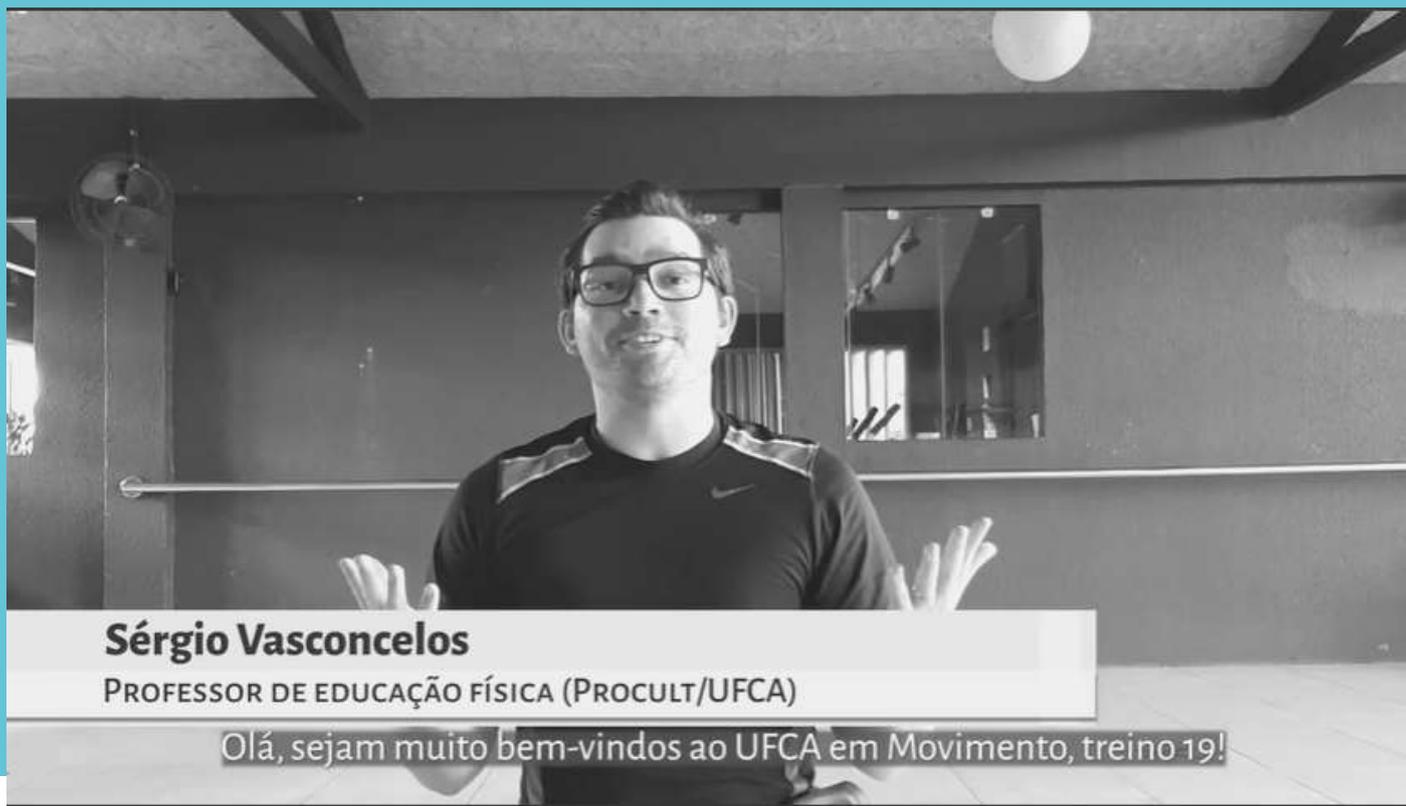
atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

11 Bolsistas - Andreza Gonçalves Feitosa / Anikelly Flavia de Souza / Emanuel Ferreira Alves / João Paulo Amorim dos Santos / Lara Gardênia Alves Rodrigues / Lucas Pedrosa Pires / Maria Luana Bezerra de Lima / Yago Tenorio Nobre / Antonio Segundo Santos de Sousa Vieira / Lucas Gonçalves Santos / Emanuel Ferreira Alves da Silva

CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

eixo temático



Sérgio Vasconcelos

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA (PROCULT/UFCA)

Olá, sejam muito bem-vindos ao UFCA em Movimento, treino 19!

MOVIMENTA UFCA
PROGRAMA CULTURA DO MOVIMENTO

O projeto consiste na oferta de exercícios físicos semanalmente para todos os membros da comunidade acadêmica da UFCA, contemplando atividades das mais diversas naturezas, desde ações voltadas ao lazer, como as tardes de lazer com Jogos e Brincadeiras Populares, as demais manifestações da Cultura corporal de Movimento. Atualmente, o projeto tem como ação ativa o UFCA EM MOVIMENTO, que oferta por meio vídeos demonstrativos divulgados nas mídias digitais da UFCA, aulas de treinamento com a utilização do peso corporal a serem realizadas em ambiente doméstico.

20734

nº de beneficiadas(os)

25

atividades realizadas

**CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO
E PRÁTICAS ESPORTIVAS**

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Lívia Silveira

Bolsistas/Membro Voluntário

Contato

[instagram.com/culturaufca/](https://www.instagram.com/culturaufca/)

COMOVER

PROGRAMA CULTURA DO MOVIMENTO

O projeto vislumbrar ser um espaço propositivo, de caráter teórico-prático, com leituras, debates e exibição sobre o corpo e do movimento, tendo dois eixos estruturantes, o corpo dançante/coreográfico (dança como área de conhecimento) e o corpo desportivo (jogos corporais e movimentação humana), tensionados por textos teóricos e materiais audiovisuais/midiáticos. As duas principais ações em atividade do projeto são o grupo de estudos MOVER-COM e o CINEMOVIMENTO.

07

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Joubert de Albuquerque Arrais
Livia Silveira

35

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/culturaufca/](https://www.instagram.com/culturaufca/)

DIVULGAÇÃO E DIFUSÃO AÇÕES

MEMÓRIA E HISTÓRIA CULTURAL UFCA

Criação de um espaço virtual, interativo e permanente, onde são desenvolvidas ferramentas, mecanismos e ações para a preservação e salvaguarda da memória institucional de forma sistemática e permanente.

AMPLIFICAÇÃO DA PRESENÇA VIRTUAL

Ampliação e fortalecer presença da Procult/UFCA nos espaços virtuais da Universidade com a criação e atualização de sites institucionais, bem como dos canais digitais.

IDENTIDADE VISUAL E EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Desenvolvimento e orientações de peças eletrônicas com o uso da marca da Procult/UFCA, e desenvolvimento e acompanhamento de produção editorial de ações que tenham como produto Anais, Relatórios, Cartilha, Revistas e Livros.

-

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Thiago Rodrigues
Gabriela Catunda

Contato

comunicacao.procult@ufca.edu.br

Bolsistas/Membro Voluntário

Maria Cecília Moreno Gomes/Moab Esdras Leandro Barbosa/Bruno Hallisson Justino de Aquino/Caio César Belo Botelho/Sálma Maria Dantas de Alencar/Maria Luiza Liberalino de Souza/Joyce Ellen Lucena

**PROJETOS DE
INICIATIVA DA
COMUNIDADE
ACADÊMICA**

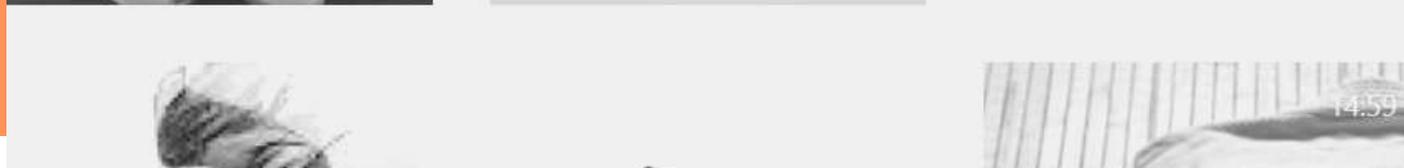
Informações coletadas a partir dos relatórios de atividades dos projetos de 2020



Primeira parte:
alongamento



Ukemi - rolamentos



JUDÔ - UMA PRÁTICA SOCIAL E ESPORTIVA

O projeto visa construir coletivamente aspectos sociais e afetivos que cercam as modalidades de lutas, essencialmente o respeito, a disciplina e a educação. Desenvolver capacidades físicas e relacionar o aprimoramento das práticas com o desenvolvimento das competências pessoais, como por exemplo: autocontrole, autoconfiança, autodeterminação, trabalho em grupo e criatividade entre outras coisas, através da prática das técnicas e habilidades do judô.

120

nº de beneficiadas(os)

14

atividades realizadas

**CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO
E PRÁTICAS ESPORTIVAS**

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

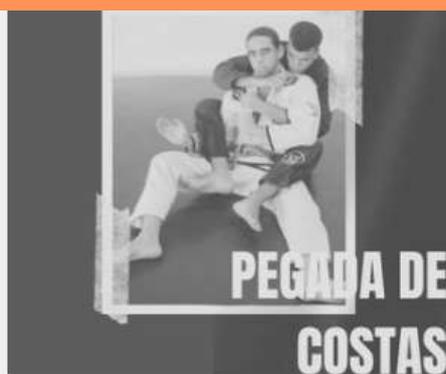
André Wesley Barbosa Rodrigues

Bolsistas/Membro Voluntário

Igor Natã Sousa Oliveira

Contato

[instagram.com/judoufca/](https://www.instagram.com/judoufca/)



JIU-JITSU: VIDA SAUDÁVEL, MENTE SERENA

O projeto visa propiciar alívio ao estresse, promover saúde apresentando uma alternativa ao sedentarismo, transmitir técnicas que propiciam o equilíbrio e coordenação motora dos praticantes, também é objetivo do mesmo possibilitar a integração social, e combater a ansiedade, funcionando como uma ótima válvula de escape, diminuindo o estresse, e proporcionando saúde física e também mental através da prática das habilidades e técnicas do Jiu-Jutsu.

25

nº de beneficiadas(os)

01

atividades realizadas

**CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO
E PRÁTICAS ESPORTIVAS**

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

André Wesley Barbosa Rodrigues

Bolsistas/Membro Voluntário

João Artur Pinheiro Lima

Contato

[instagram.com/bjjufca/](https://www.instagram.com/bjjufca/)



BASQUETEBOL COMO FERRAMENTA PARA INCLUSÃO SOCIAL NO ÂMBITO ACADÊMICO

Através de aulas teóricas e práticas o projeto visa fomentar a prática do basquete na Universidade, oferecendo oportunidade de socialização, o projeto também tem como alvo ser auxílio para "lapidar" novos talentos para a seleção de basquetebol da universidade, que tem a modalidade como um dos seus esportes mais impactantes.

350

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Valdinês Leite de Sousa Júnior

03

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Gabriel Vieira Ribeiro
Bruno Sampaio Moreira

CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/basquete.ufca/](https://www.instagram.com/basquete.ufca/)



UNIYOGA- INICIAÇÃO A HATHA YOGA NA UNIVERSIDADE

O UniYoga é um projeto que tem como objetivo tornar o Yoga acessível para a comunidade acadêmica, mostra que a modalidade é uma ferramenta de auxílio psicossomático, incluir uma prática de integração física e mental que possibilite uma melhor vivência individual e em comunidade, proporcionando o melhoramento corporal e mental através da prática das técnicas e habilidades do Yoga.

201

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Francisco José da Silva

16

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Quefren Arsênio Rodrigues

Patrícia Castro Souza

CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/uniyogauni/](https://www.instagram.com/uniyogauni/)



PRÁTICAS DE TRILHAS CONTRA O SEDENTARISMO (TRILHAS DA UFCA)

O projeto visa incentivar a prática de atividades físicas, promover o conhecimento acerca das trilhas, sua fauna, sua flora, sua história e a necessidade de sua preservação, melhorar a saúde da comunidade e à fuga do sedentarismo a partir do pedestrianismo e propiciar o entretenimento e descontração nos horários livres.

0

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Emille Sampaio Cordeiro

01

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Francisco Richelieu Jaques
Leite Júnior

CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/trilhasufca/](https://www.instagram.com/trilhasufca/)



LINA | LABORATÓRIO
DE DESIGN
E ARTES

CARIRI NAS ARTES E DESIGN

O projeto objetiva criar plataforma digital que socialize e divulgue pelas redes virtuais, as pesquisas e as práticas artísticas e do design, realizados no Cariri, produzir pesquisa biográfica dos artistas e designers do Cariri, estudar as práticas dos artistas no Cariri, da arte popular à arte contemporânea, criar interação social na plataforma entre espaços acadêmicos e espaços sociais externos e registrar em fotos os artigos e objetos de arte e design do Cariri.

120

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Adriana Barroso Botelho

06

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Adriana Barroso Botelho
Paulo Sérgio Moreno Tavares

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

adriana.botelho@ufca.edu.br



I SAARAS - Ecologia e cultura dos povos indígenas: um diálogo necessário

EXTRATOS MEDICINAIS E DE CONTROLE DE PRAGAS XUCURUS, UM DIÁLOGO INTERCULTURAL COM AS DISCIPLINAS BÁSICAS DE QUÍMICA.

O projeto visa promover um diálogo intercultural entre Escolas Indígenas Xucurus e a formação de professores do IFE, visitar escolas indígenas Xucurus, acompanhar a utilização dos extratos de plantas em aulas do ensino básico Xucuru, Identificar as diferentes formas de produção do conhecimento dentro e fora da universidade e identificar e produzir casos para o ensino dentro do contexto de cultural Xucuru para as disciplinas associadas ao projeto.

2000

nº de beneficiadas(os)

06

atividades realizadas

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Letícia Caetano da Silva

Bolsistas/Membro Voluntário
Willian Fernando Domingues Vilela
Neide Ervele Oliveira Henrique

Contato

[instagram.com/semaco_ensis/](https://www.instagram.com/semaco_ensis/)
willian.vilela@ufca.edu.br



A ARTE DE PARTEJAR: A REPRESENTAÇÃO DO PARTO POR PUÉRPERAS DO CARIRI CEARENSE

O projeto visa proporcionar à puérperas momentos de expressão dos sentimentos circundantes ao parto através da arte na região do Cariri Cearense, convidar quinzenalmente puérperas para representar através de desenhos e pinturas os sentimentos sobre seu parto, Promover debates mensais na Universidade Federal do Cariri sobre humanização na assistência ao trabalho de parto e resgate da autonomia materna.

12486

nº de beneficiadas(os)

13

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Sally de França Lacerda Pinheiro

Bolsistas/Membro Voluntário

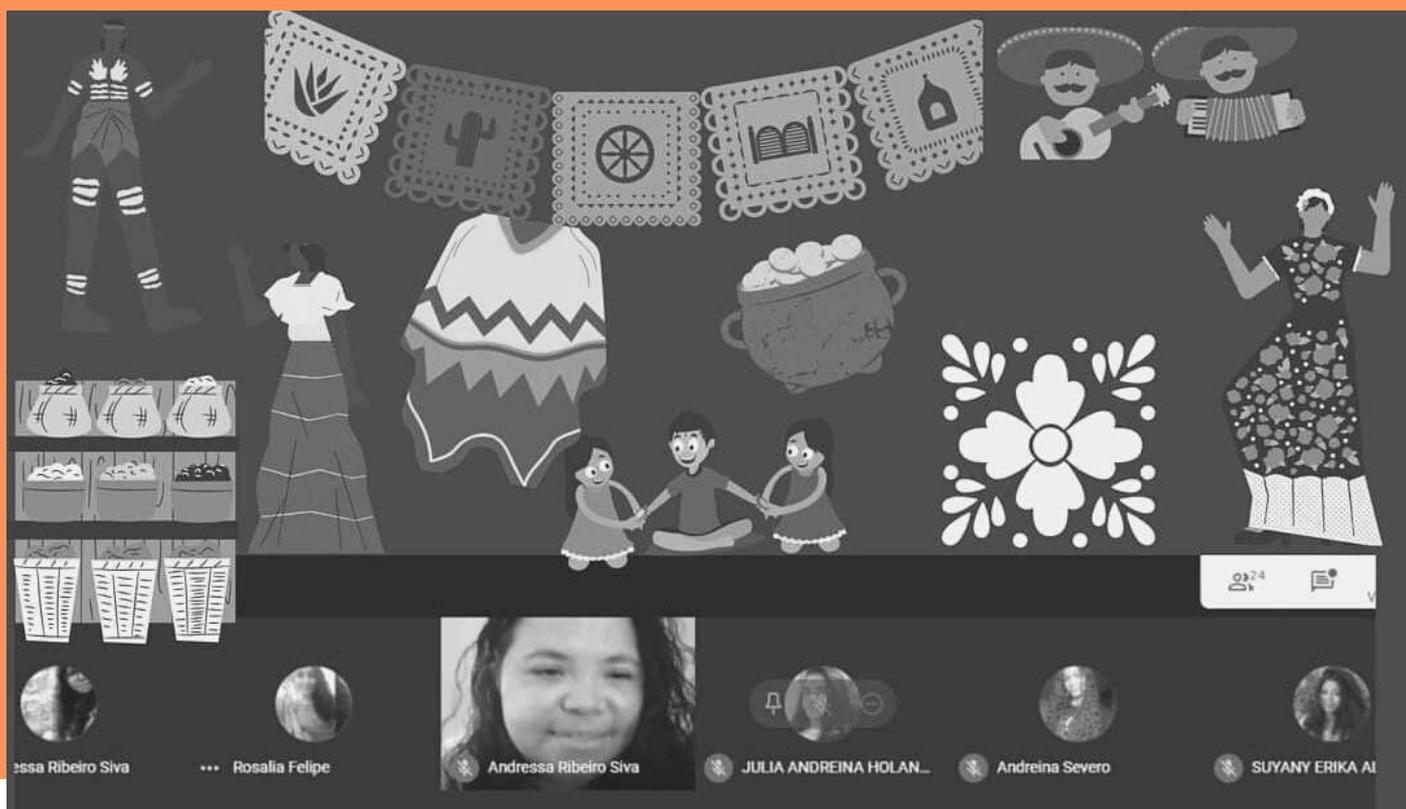
Maria Andrezza Gomes Maia

Jacyanne Gino Vieira

Sarah Maria Bacurau Barbosa

Contato

[instagram.com/artedepartejar.ufca/](https://www.instagram.com/artedepartejar.ufca/)



**A CULTURA NA PRÁTICA DOCENTE E A
FORMAÇÃO CONTINUADA: LEI 10.639/2003 E
O ENSINO DA HISTÓRIA E CULTURA
AFRICANA E AFRO-BRASILEIRA**

O projeto busca Realizar atividades de formação continuada com professores, alunos/as da educação básica, agentes da comunidade Quilombola Souza, e, estudos dialogados entre esses grupos e alunos/as, da UFCA, de forma a fazê-los/as compreender e implementar a proposta colocada pela Lei 10.639/2003.

55

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Reginaldo Ferreira Domingos

04

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Reginaldo Ferreira Domingos
Andressa Ribeiro Silva

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

[instagram.com/neehtrem_ife_ufca/](https://www.instagram.com/neehtrem_ife_ufca/)



ALHEIOS: AS MARGENS DO CARIRI

O projeto visa sensibilizar, através da visibilidade das condições de vida e sobrevivência das minorias, a sociedade do Cariri, e assim, gerar não apenas reflexão, mas mudanças e engajamento social, promover ações de cultura, oficinas, rodas de conversa em praças, nos próprios locais investigados e em instituições públicas.

700

nº de beneficiadas(os)

10

atividades realizadas

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Ricardo Rigaud Salmito

Bolsistas/Membro Voluntário
Julita Emanuely Agapto da Silva
Wellington Severo Gomes
Marília Medeiros Pereira
Vitória Garcia Pinheiro

Contato

[instagram.com/projetoalheios/](https://www.instagram.com/projetoalheios/)

Dança do Ventre: O Despertar da Deusa



APRENDENDO A ARTE DA DANÇA DO VENTRE

O projeto objetiva realizar aulas com a prática da Dança do Ventre, estimulando a criatividade e ampliando o conhecimento cultural e artístico, ampliar o aspecto educacional, em uma perspectiva de aprendizagem na busca pela interdisciplinaridade, estimular a pesquisa sobre a modalidade e desenvolver um método terapêutico, alinhado a um trabalho de autoconhecimento e desenvolvimento pessoal.

100

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Regiane Lorenzetti Collares

50

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Carla Cavalcante Batista

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

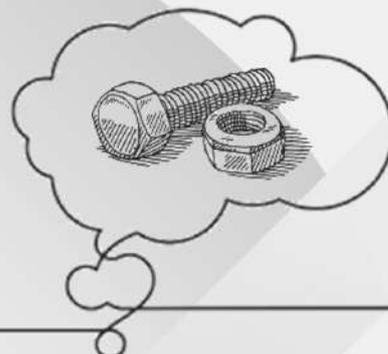
eixo temático

Contato

[facebook.com/projetoalheios/](https://www.facebook.com/projetoalheios/)

CLUBE DO LIVRO

Livro do Mês:
“A Hora da Estrela”
de Clarice Lispector
Data: Sábado, 29/08/2020
Hora: 15:00 h
Local: Via Google Meeting



ARMADA LITERÁRIA

O projeto busca fomentar a literatura não acadêmica dentro do curso de Medicina, buscando, com isso, a formação de competências de compreensão leitora, de capacidades comunicacionais e habilidades sociais, complementar a formação crítica, ética e humana da comunidade acadêmica a partir de distintos universos literários que são reflexo das relações sociais.

63

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
 Amanda Teixeira da Silva

6

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
 Cícero Vítor da Silva Justino
 Jakeline Andrade Vieira

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/armada.literaria/](https://www.instagram.com/armada.literaria/)



ARTETERAPIA SUSTENTÁVEL

O projeto visa trabalhar as emoções, aludindo diversas temáticas, através das expressões artísticas por meio de artesanatos e pinturas, utilizando materiais reciclados.

22

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Proponente:

Yara Amorim de Figueiredo

2

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Yara Amorim de Figueiredo

Anibal Viana de Figueiredo Neto

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/arteterapia.ufca/](https://www.instagram.com/arteterapia.ufca/)



@patyzinhaassuncao



@projetoodu

A representatividade étnica na literatura infantil

AVIA COMUNICAÇÃO

O projeto objetiva realizar planos de comunicação para grupos ou ongs que trabalham com cultura no triângulo Crajubar e incluí-los de forma mais profissional na comunidade caririense, desenvolver com os grupos selecionados atividades alinhadas com a Universidade Federal do Cariri através de palestras, oficinas e apresentações e propiciar troca de saberes entre grupos culturais do Cariri e comunidade acadêmica.

50

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

José Anderson Freire Sandes

12

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Patrick Pinheiro Alves

Isabel Souza Felix

Francisco Alexandre de Souza Pedroza

Beatriz Morais Sousa

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/aviacomunicacao/](https://www.instagram.com/aviacomunicacao/)



CIDADES EM DEBATE

O projeto objetiva realizar um conjunto de ações de diálogo e escuta ativa sobre a realidade urbana do Cariri cearense em suas articulações com outros temas, com a participação de acadêmicos, gestores públicos, representantes da iniciativa privada e da sociedade civil e com o envolvimento da população em geral.

3175

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Francisco Ranieri Moreira da Silva

04

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Francisco Ranieri Moreira da Silva
Laís Guimarães Galvão
Vitória Régia Silva Coelho

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/cidades.ufca/](https://www.instagram.com/cidades.ufca/)



CINEMA: A 7ª ARTE COMO PRODUTORA DE SAÚDE MENTAL NO CAMPUS DE BARBALHA ENTRE OS ACADÊMICOS DE MEDICINA

O projeto busca promover saúde mental aos estudantes de medicina do campus Barbalha-CE, utilizando para isso filmes, como um mecanismo de promoção dessa saúde, visa-se minimizar os danos causados pelos estressores sociais pelos quais esses acadêmicos estão expostos, e, dessa maneira, reduzir possíveis sintomas e doenças mentais que poderiam ser desenvolvidas pela rotina exaustiva e pelos danos aos quais são mais suscetíveis esses indivíduos durante sua formação como futuros médicos.

30

nº de beneficiadas(os)

03

atividades realizadas

ENTRETENIMENTO E CONVIVÊNCIA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Liana de Andrade Esmeraldo Pereira

Bolsistas/Membro Voluntário

Giovanni Machado Ferreira

Contato

[instagram.com/cinemaesaude/](https://www.instagram.com/cinemaesaude/)



CORTE SECO REVISTA DE AUDIOVISUAL

O projeto visa produzir uma revista que possa funcionar como um ambiente de debate e discussão do campo do audiovisual, promovendo uma reflexão crítica e objetiva sobre produções, fatos e acontecimentos que rodeiam a área em destaque, contrapondo o audiovisual com questões do campo social ou outras áreas do saber e da arte.

600

nº de beneficiadas(os)

39

atividades realizadas

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Equipe

Proponente:

Júlia Marques Romão de Souza

Bolsistas/Membro Voluntário

Júlia Marques Romão de Souza
Paulo Rossi Cavalcanti Neto
Natália Pinheiro Alves da Silva
Vitória Cavalcante Guimarães
Paulo Junior Alves Pereira

Contato

[instagram.com/cortesecorevista/](https://www.instagram.com/cortesecorevista/)



CULTURA E IDENTIDADE SURDA NA ESCOLA

O projeto visa contribuir com a formação inicial do professor, auxiliando-o na inclusão e acolhimento de alunos surdos, por meio do trabalho com a propagação da Cultura Surda e o uso de LIBRAS no município de Brejo Santo-Ceará.

145

nº de beneficiadas(os)

11

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

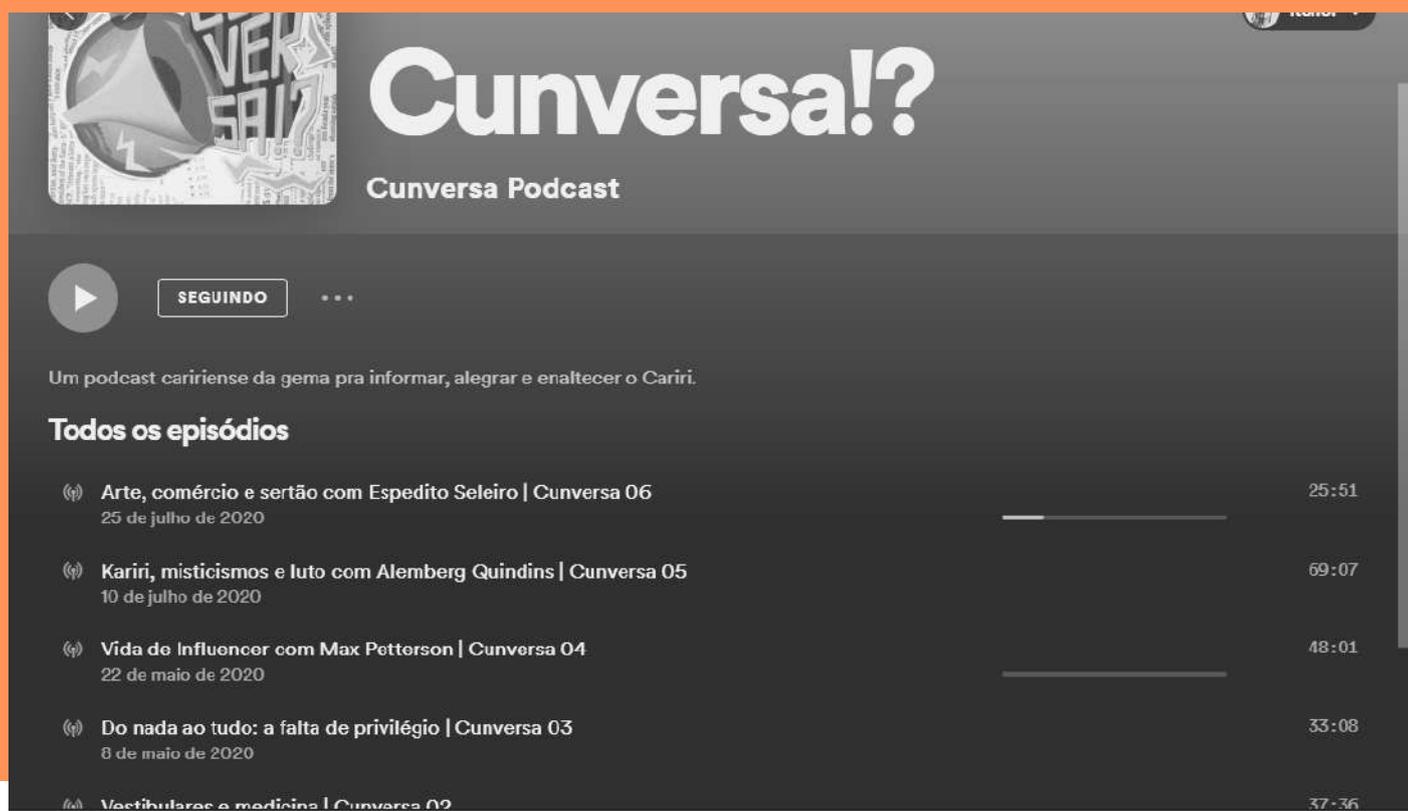
Coordenador(a)/Tutor(a)

Bolsistas/Membro Voluntário

Andreína Severo Figueiredo

Contato

[instagram.com/librasife/](https://www.instagram.com/librasife/)



CUNVERSA!? O CARIRI EM PODCAST

O projeto objetiva registrar, produzir e compartilhar saberes e memórias da região do Cariri cearense em programas no formato de Podcast.

1036

nº de beneficiadas(os)

0

atividades realizadas

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

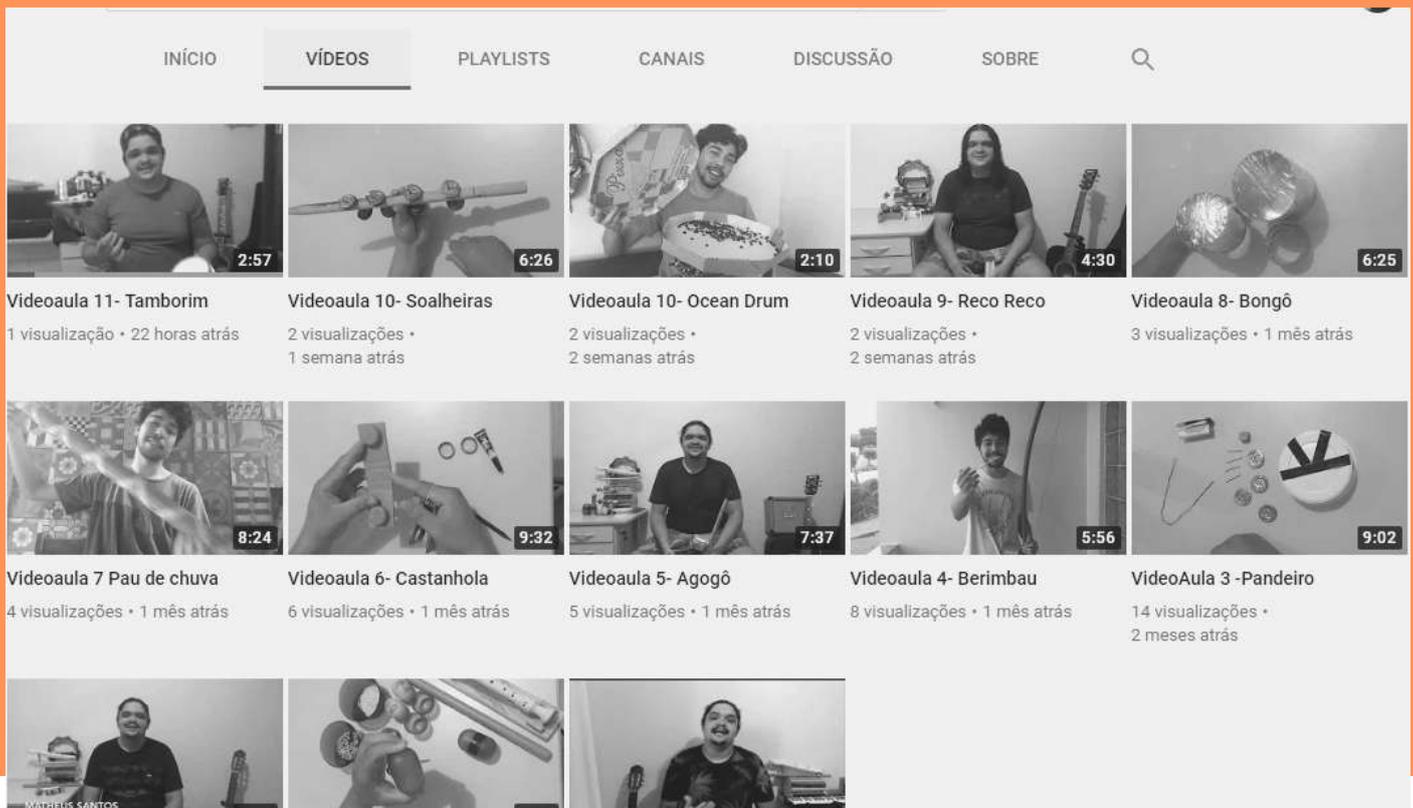
Sally de França Lacerda Pinheiro

Bolsistas/Membro Voluntário

Italo Constâncio de Oliveira
 Maria Andrezza Gomes Maia
 Suelen Laenny Grangeiro Teotonio

Contato

[instagram.com/cordelsaude/](https://www.instagram.com/cordelsaude/)



DESCONSTRUINDO E CONSTRUINDO O SOM QUE VEM DO LIXO

O projeto tem como foco a autonomia e a conscientização da criança e do adolescente sobre musicalização e sustentabilidade, os materiais desenvolvidos visam instruir a persona ao seu próprio favor, entendendo sobre a reciclagem e tomando para si a produção de arte, a música faz com que o aluno entenda sobre corporeidade, perspectiva, afinidade e percepção de si e do outro.

95

nº de beneficiadas(os)

16

atividades realizadas

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Antonio Chagas Neto

Bolsistas/Membro Voluntário

João Victor da S. Coelho
Ana Lara Alencar Santos
Ayrton Felipe Bezerra Tavares Linard
Matheus Cabral dos Santos

Contato

[instagram.com/desconstruindoconstruindoosom/](https://www.instagram.com/desconstruindoconstruindoosom/)



DISTOCULT

O projeto tem como objetivo ampliar o desenvolvimento pessoal e cognitivo dos discentes, bem como auxiliar na formação acadêmica a partir de leituras partilhadas enquanto práticas culturais, propiciando a dialogicidade, estimulando o exercício do pensamento crítico e incentivando o hábito de leitura nos estudantes.

450

nº de beneficiadas(os)

17

atividades realizadas

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Equipe

CCoordenador(a)/Tutor(a)

Polliana de Luna Nunes Barreto

Bolsistas/Membro Voluntário

Jéssica Beatriz Pereira Lima

Maria Sinara de Matos Silva

Regina Pimentel Cruz

Maria Sinara de Matos Silva

Jessica Gabriela Silva Ribeiro

Contato

[instagram.com/distocult/](https://www.instagram.com/distocult/)

Projeto de Cultura: ELAS (RE)ESCREVEM: AUTORIA FEMININA NA ACADEMIA DE CORDELISTAS DO CRATO-CE E NA SOCIEDADE DOS POETAS DE BARBALHA-CE apresenta:



O CORDEL COMO FONTE DE INFORMAÇÃO

ELAS (RE)ESCREVEM: AUTORIA FEMININA NA ACADEMIA DE CORDELISTAS DO CRATO-CE (ACC) E NA SOCIEDADE DOS POETAS DE BARBALHA-CE (SPB)

O projeto tem como objetivo investigar a produção da autoria feminina no âmbito da Academia de Cordelistas do Crato-CE (ACC) e a Sociedade dos Poetas de Barbalha-CE (SPB).

56

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Deise Santos do Nascimento

03

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Clara Silmara Gonçalves Sena

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

deise.santos@ufca.edu.br

ENGENHARIA DE MATERIAIS E SOCIEDADE: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO CONTEXTO SOCIAL

O projeto busca divulgar a área de Engenharia de Materiais frente aos alunos e professores dos Ensinos Médio e Técnico, mostrando as diversas possibilidades de atuação do Engenheiro de Materiais e a importância da área como setor estratégico ao desenvolvimento econômico do país.

0

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Maria Isabel Brasileiro Rodrigues

0

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Magno de Lima Silva

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

isabel.rodrigues@ufca.edu.br

ENSINO DE XADREZ PARA O ENSINO MÉDIO NA ESCOLA E.E.M.T.I GOVERNADOR ADAUTO BEZERRA

O projeto tem como objetivo introduzir o ensino de xadrez na escola E.E.M.T.I Governador Adauto Bezerra, desenvolver a sociabilidade entre os estudantes através da prática do xadrez.

100

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Nelson Carvalho Sandes

01

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Oresto Florencio Silva Neto

ENTRETENIMENTO E CONVIVÊNCIA

eixo temático

Contato

nelson.sandes@ufca.edu.br



EU & NÓS - QUEM ME REPRESENTA NAS MÍDIAS DIGITAIS E NOS LIVROS? (ANTIGO EU E XS OUTRXS)

O projeto visa promover o conhecimento e debate sobre o respeito às diferenças culturais e aos direitos humanos, entendendo que é através da informação e diálogo que se fortalece o respeito a si (autoestima) e aos outros, em suas diferenças pessoais e igualdades de direitos e deveres.

50

nº de beneficiadas(os)

08

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Adriana Barroso Botelho

Bolsistas/Membro Voluntário
Adriana de Sousa Santos
Maria Pâmela da Silva Ferreira
Raíssa Furtado Mascena
Daniel Luciano Pereira de Araújo

Contato

[instagram.com/eunosproj/](https://www.instagram.com/eunosproj/)

Filosofar com crianças e jovens



FILO SOFIA: CONSTRUÇÃO DE SABERES FILOSÓFICOS

O projeto busca a conscientização da comunidade acadêmica em relação a formação de jovens e crianças ainda no ensino fundamental, para que esses possam desfrutar de uma educação completa colocada por pessoas que foram devidamente formadas para atender as necessidades desse público, o projeto também tem como objetivo a familiarização das/os jovens com os textos e pensamentos filosóficos, incentivo a cultura da leitura.

250

nº de beneficiadas(os)

04

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Francisco José da Silva

Bolsistas/Membro Voluntário
Juciana Alves Pinheiro
Thavilla Crisleine de Oliveira Lopes

Contato

[instagram.com/proj_filo_sofia/](https://www.instagram.com/proj_filo_sofia/)



FÓRUM DE AUDIOVISUAL

O projeto visa desenvolver ações na UFCA que se orientem a partir da promoção de ações de práticas relacionadas ao campo do cinema e do audiovisual.

30

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Rodrigo Capistrano Camurça

02

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Benjamin Yousef Mariano

do Nascimento

José Matheus Moreira Ferreira

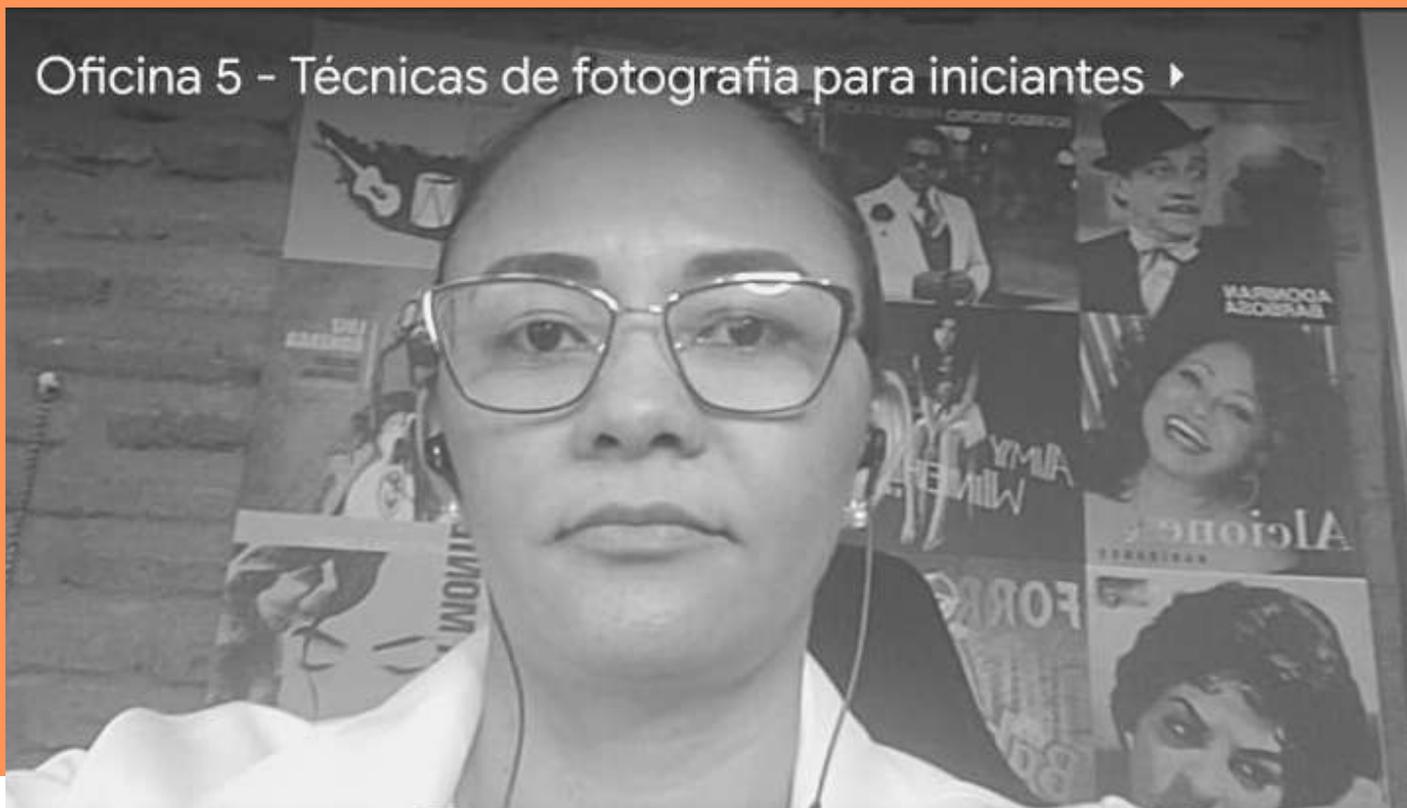
LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Contato

[instagram.com/forumav.ufca/](https://www.instagram.com/forumav.ufca/)

Oficina 5 - Técnicas de fotografia para iniciantes ▶



FOTOGRAFIA ALTERNATIVA: UM ESTUDO QUÍMICO, FÍSICO E CULTURAL

O projeto objetiva explorar a fotografia abordando a ciência e a cultura, realizar seminários e oficinas para alunos do ensino médio, utilizar técnicas fotográficas alternativas, realizar debates na comunidade acadêmica sobre o assunto, realizar uma exposição com as fotografias obtidas com as técnicas fotográficas alternativas.

10

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Allana Kellen Lima Santos Pereira

01

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Larissa Silva Alencar

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/projeto_fotografia_alternativa/](https://www.instagram.com/projeto_fotografia_alternativa/)



EU CURSO: Medicina.
GRIFO - UFCA



Este episódio marca o início de um programa especial dentro do nosso podcast, onde iremos e...



25 DE SET DE 2020 • 1H 6MIN



GRIFO - UFCA

O projeto visa produzir um podcast no âmbito da universidade com o objetivo de transmitir informações sobre o Cariri de forma ampla e completa, dando voz às mais diferentes fontes, inclusive focando nos problemas locais, e as pesquisas desenvolvidas no âmbito da universidade para a solução de problemas das comunidades.

400

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
José Anderson Freire Sandes

01

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Beatriz Ferreira de Oliveira
Guilherme Candido Moreira

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/grifopodcast/](https://www.instagram.com/grifopodcast/)



HORTA ORGÂNICA

O projeto objetiva viabilizar a criação de uma Horta Orgânica na Universidade Federal do Cariri campus Juazeiro do Norte, visando produzir alimentos saudáveis sem uso de agrotóxicos, bem como promover a conscientização da comunidade através do compartilhamento de conhecimentos técnico- científicos em prol de uma agricultura sustentável, de melhor eficiência, de menor impacto ambiental e social, estimulando a melhoria da qualidade de vida das pessoas.

6536

nº de beneficiadas(os)

02

atividades realizadas

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Allana Kellen Lima Santos Pereira

Bolsistas/Membro Voluntário

Magno de Lima Silva

Mayara de Lima Silva

Contato

[instagram.com/hortaorganicaufca/](https://www.instagram.com/hortaorganicaufca/)

IMAGENS DE OUTRO LUGAR: ACERVOS FOTOGRÁFICOS E EXPERIÊNCIA MIGRATÓRIA

O projeto visa realizar uma pesquisa documental em acervos fotográficos populares, pertencentes a moradores do Cariri cearense que tenham vivido, entre as décadas de 1970 e 1990, na Região Metropolitana de São Paulo, os conjuntos imagéticos escolhidos serão analisados e selecionado fotografias convergentes com o objetivo, após as etapas citadas as fotografias serão usadas para o desenvolvimento de foto-entrevistas.

0

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Marcelo Eduardo Leite

0

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Yanne Karoline Morato Gomes

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

marcelo.leite@ufca.edu.br

UMA ABORDAGEM SOBRE TEA

IMAGENS DO INCONSCIENTE: O MUNDO EM TELAS POR CRIANÇAS AUTISTAS DO CARIRI

O projeto visa dar oportunidade a crianças autistas da região do Cariri de falar além da linguagem escrita, tratando a comunicação das emoções, pensamentos e ideias através da arte.

500

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Modesto Leite Rolim Neto

14

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Suelen Laenny Grangeiro Teotonio
José Saraiva Filho
Denilson Gonçalves Duarte

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/autismo_cariri/](https://www.instagram.com/autismo_cariri/)

CURSO DE PORTUGUÊS E CULTURA BRASILEIRA PARA MIGRANTE

AS AULAS SERÃO REALIZADAS DUAS VEZES POR SEMANA APÓS A PANDEMIA.

INSCRIÇÕES: CASA DO MIGRANTE.

ENDEREÇO: RUA JOSÉ ALCÂNTARA VILAR, 89. BAIRRO : SOSSEGO-CRATO CEARÁ

APOIO:

INTEGRAÇÃO VENEZUELA-BRASIL A PARTIR DA LÍNGUA PORTUGUESA: FORMAÇÃO, CULTURA E IDENTIDADE

Este projeto busca realizar um curso de língua portuguesa básica, com uma abordagem formal e coloquial para os migrantes venezuelanos acolhidos pelo Comitê de Migração e Refúgio do Cariri cearense. Contribuindo para a inclusão e inserção no mercado de trabalho.

73

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Janailton Coutinho

12

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Cícera Bezerra
Saulo Venâncio da Silva Gonçalves
Raimundo Ruan Ferreira Rodrigues

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/portuguesparamigrante/](https://www.instagram.com/portuguesparamigrante/)



INTERAÇÃO CULTURAL: ENGENHARIA CORDEL E CARIRI - CONSTRUINDO COM CORDEL

O projeto visa uma promoção contínua durante sua vigência entre o saber acadêmico e o saber popular através de produção de literatura de cordel com foco na construção civil.

62

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Aerson Moreira Barreto

38

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Fidel Fiuza de Sousa Rolim

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/engcordelcariri](https://www.instagram.com/engcordelcariri)



LABORATÓRIO DE CULTURA E VISUALIDADES

O Laboratório deve funcionar no domínio teórico-prático, ambiente por excelência da produção e análise. Promovendo a reflexão continuada sobre o estatuto da imagem na contemporaneidade e os diversos formatos de visualidades no cotidiano. Em complementaridade, realizar experimentações no campo da produção visual.

2429

nº de beneficiadas(os)

37

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Ricardo Rigaud Salmito

Bolsistas/Membro Voluntário

Francisco Matheus Ferreira dos Santos

Paulo Rossi Cavalcanti Neto

Contato

[instagram.com/labvis.ufca/](https://www.instagram.com/labvis.ufca/)



LEITURAS LIVRES

Promover e fomentar o gosto e prática da leitura entre adolescentes em idade escolar, buscando a formação de uma consciência mais crítica, de competências de compreensão leitora, de capacidades comunicacionais e de habilidades empáticas

30

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

David Negrão Grangeiro

3

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Marcelo Alves Monteiro

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/leituraslivresufca/](https://www.instagram.com/leituraslivresufca/)



LOGUS: MAIS LEITURA E ESCRITA PARA A POPULAÇÃO EM VULNERABILIDADE SOCIAL NA REGIÃO DO CARIRI

O projeto tem por objetivo desenvolver estratégias de educação gratuita para a população em vulnerabilidade social da região do Cariri cearense. Assim, visa desenvolver atividades de leitura e escrita dentro da turma do cursinho pré-vestibular comunitário dentro da UFCA.

80

nº de beneficiadas(os)

15

atividades realizadas

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
David Negrão Grangeiro

Bolsistas/Membro Voluntário
Francisco Maxwell Leite Barbosa

Contato

[instagram.com/logusprevest/](https://www.instagram.com/logusprevest/)

Projeto de Cultura

Mapeamento, Organização
e Preservação do acervo particular do
Mestre Stênio Diniz, APRESENTA:

CORDEL COMO PATRIMÔNIO CULTURAL

**MAPEAMENTO, ORGANIZAÇÃO E
PRESERVAÇÃO DO ACERVO PARTICULAR
DO MESTRE STÊNIO DINIZ**

O projeto surge com a proposta de organização e preservação do acervo pessoal do Mestre da cultura popular Stênio Diniz, a partir da aplicação das técnicas biblioteconômicas.

50

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Deise Santos do Nascimento

03

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Elianara Kelly Santos Bezerra

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

deise.santos@ufca.edu.br



MULHERES PENSANTES: A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO E A OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS

O projeto busca levar as discussões sobre mulheres filósofas e produtoras de conhecimento, bem como suas contribuições na história do pensamento, para espaços que lhes foram negados historicamente, sejam eles públicos, privados e/ou de ensino.

30

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Maria Célia dos Santos

31

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Evilin Moura Gomes
Aurislânia Maciel da Silva
Vitória Jeankessya da Silva Pereira
Vitória Almeida Silva

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/mulheresfilosofascariri/](https://www.instagram.com/mulheresfilosofascariri/)

NÚCLEO DE PERENIZAÇÃO E DIFUSÃO DA CULTURA POPULAR DO CARIRI: COLETA, REGISTRO AUDIOVISUAL, TRANSCRIÇÃO E ESTUDO CRÍTICO DAS MANIFESTAÇÕES MUSICAIS DA CULTURA CARIRIENSE

O projeto busca disponibilizar à sociedade e a comunidade acadêmica por meio de transcrições e de registros audiovisuais as tradições musicais de cultura popular da região do Cariri e arredores.

25

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Ricardo Nogueira de Castro Monteiro

0

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

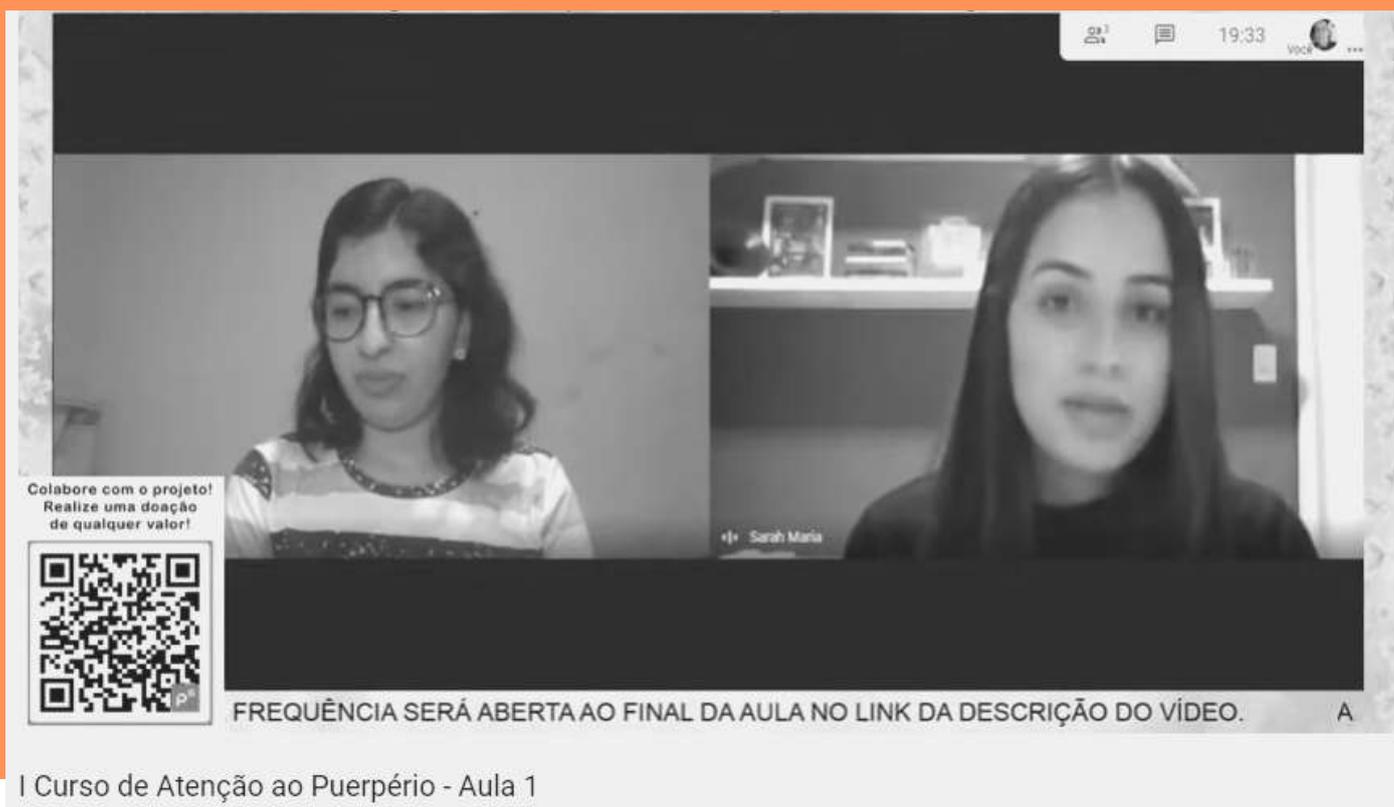
José Elvis Barbosa de Alencar

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

ricardo.monteiro@ufca.edu.br



I Curso de Atenção ao Puerpério - Aula 1

OBSERVATÓRIO DE PRÁTICAS EM SAÚDE POPULAR: ESTUDOS SOBRE PARTEIRAS E BENZEDEIRAS NO CARIRI

O projeto busca mapear e registrar saberes populares e tradicionais em saúde produzidos e compartilhados por mulheres parteiras e benzeadeiras na região do Cariri Cearense. Representando uma perspectiva intercultural, revelam-se como instrumentos formidáveis para a institucionalização da integralidade no cuidado à saúde da mulher.

7854

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Sally de França Lacerda Pinheiro

Bolsistas/Membro Voluntário

Pedro Walisson Gomes Feitosa
Esther Barbosa Gonçalves Felix
Vinicius Gomes Mota

Contato

[instagram.com/observacariri/](https://www.instagram.com/observacariri/)

PAISAGEM TIPOGRÁFICA DE JUAZEIRO DO NORTE

O projeto visa realizar um estudo da paisagem urbana da cidade Juazeiro do norte a partir do registro fotográfico dos elementos gráficos e tipográficos encontrados no centro comercial.

04

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Manoel Deisson Xenofonte Araujo

03

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Antonia Sarah Brilhante Arrais

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

deisson.araujo@ufca.edu.br



PODCAST: UM DEDO DE PROSA

O projeto visa desenvolver um podcast na região do Cariri que tem o objetivo de contar a história e contribuição das personalidades femininas não conhecidas para a cultura caririense. Mostrando como essas mulheres estão inseridas na construção direta ou indireta da mesma.

500

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Luis Celestino de França Júnior

13

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Bruna de Souza Santos
Clara Lyz Araujo Barros
Luana da Silva Torres
Mônica Maria de Figueiredo

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/_umdedodeprosa/](https://www.instagram.com/_umdedodeprosa/)

#QuarentenaCultural



POPULARIZAÇÃO EM SAÚDE: CIÊNCIA E ARTE

O projeto visa debater e proporcionar conhecimento acerca de temáticas pertinentes em saúde para o público da referida faixa etária por meio de ações culturais de caráter lúdico e didático.

5206

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Emille Sampaio Cordeiro

07

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Yuri Mota do Nascimento
Clarice de Lima de Oliveira
Arian Santos Figueiredo
Karina Alves Medeiros

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/pesca.ufca/](https://www.instagram.com/pesca.ufca/)



27 DE MAIO

LIVE: AROMATERAPIA E ÓLEOS ESSENCIAIS

RAÍZES DA CURA: RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DAS MEIZINHEIRAS DO CARIRI E VALORIZAÇÃO DOS SABERES DA FITOTERAPIA POPULAR

O projeto irá promover ações que se norteiem através do desenvolvimento do olhar crítico e da reflexão continuada sobre temas cruciais da cultura, realizando a reconstrução da memória das mezinheiras e valorização dos saberes da fitoterapia popular na Região Metropolitana do Cariri-CE

11166

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Emille Sampaio Cordeiro

06

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário:

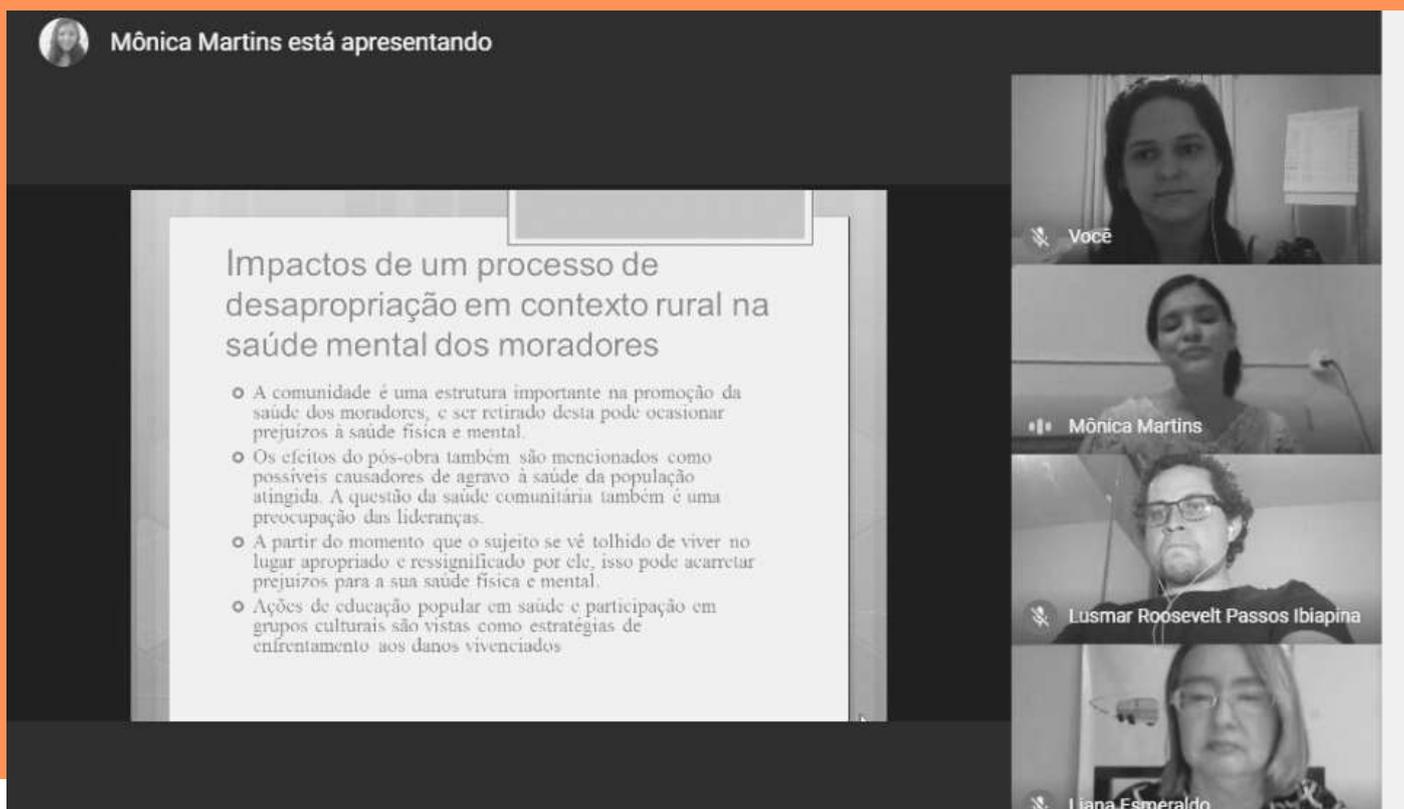
Karina Alves Medeiros
Lavinya Augusta de Jesus Lima Cabral
Mileide Estevanisa Miranda Borges
Cicera Wylliana do Nascimento Silva

CRÍTICA SOCIAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/projetoraizesdacura/](https://www.instagram.com/projetoraizesdacura/)



RESISTÊNCIA NO BAIXIO DAS PALMEIRAS: PSICOLOGIA, SAÚDE E MEIO AMBIENTE

O projeto de ação em cultura tem como base a promoção da sustentabilidade social e ambiental na comunidade Baixio das Palmeiras (Crato-CE), por meio da promoção de saúde mental e do estímulo ao fortalecimento da identidade cultural e da memória local.

332

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

CULTURA E SUSTENTABILIDADE

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

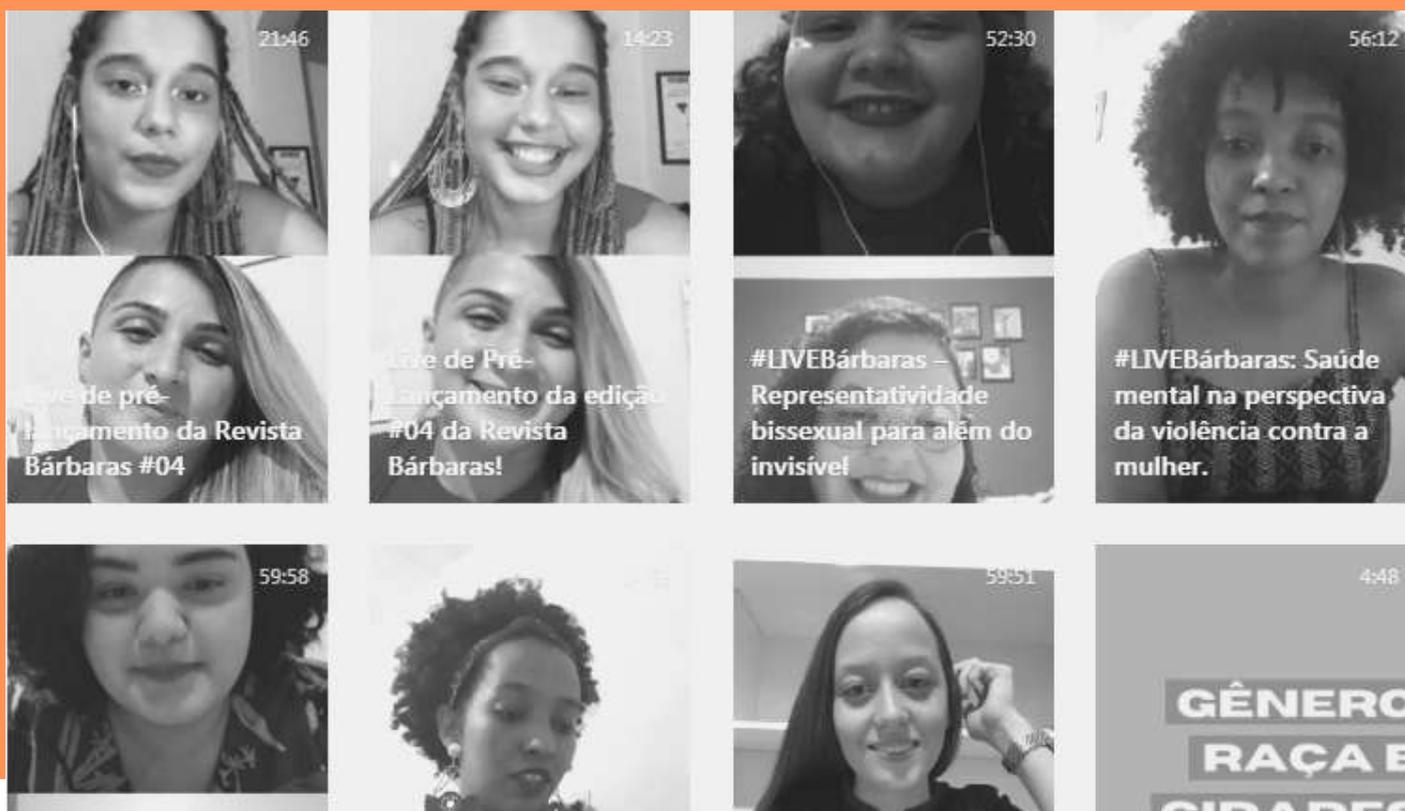
Liana de Andrade Esmeraldo Pereira

Bolsistas/Membro Voluntário

João Antônio e Silva Neto
Eduardo Guilherme Rodrigues de Oliveira

Contato

[instagram.com/resistenciabaixio/](https://www.instagram.com/resistenciabaixio/)



REVISTA BÁRBARAS

A Bárbaras trabalha o empoderamento feminino através do jornalismo. Por entender que o Cariri cearense é um importante berço cultural, a revista acredita no impacto que ações das áreas da comunicação, cultura, educação e direitos humanos podem transformar a realidade de muitas meninas e mulheres da região.

1779

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

José Anderson Freire Sandes

Contato

[instagram.com/revistabarbaras/](https://www.instagram.com/revistabarbaras/)

11

atividades realizadas

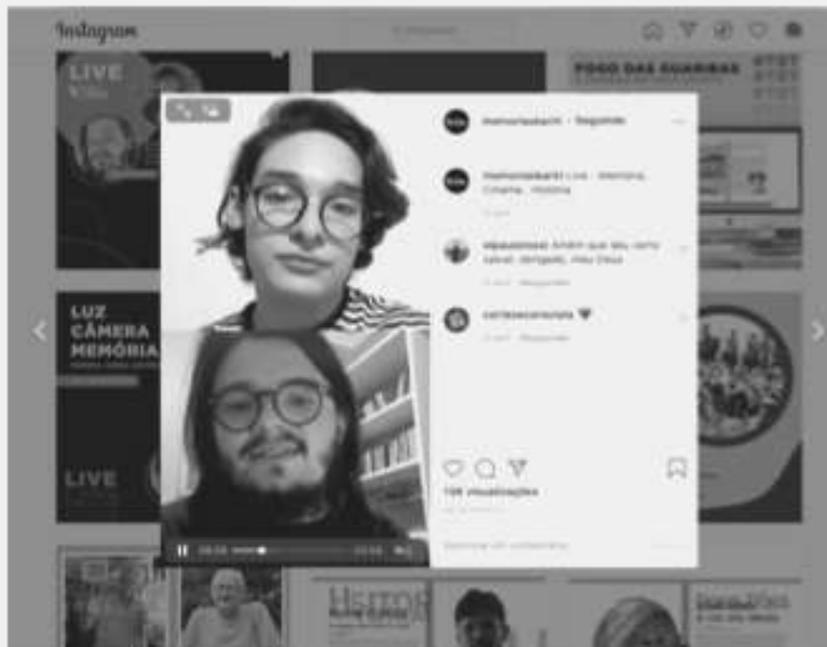
Bolsistas/Membro Voluntário

Laura de Oliveira Brasil e Silva
 Natália Pinheiro Alves da Silva
 Brenda Catarina Bezerra de Oliveira
 (Nome Social: Bento Caetano Bezerra de Oliveira),
 Jayne Régia Oliveira Machado Silva
 Julita Emanuely Agapto da Silva

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Memória, Cinema, História



Mulheres na política: de Bárbaros tempos atuais



REVISTA MEMÓRIAS KARIRI

A ideia da revista volta-se ao sentido do papel de uma construção coletiva de referências da sociedade cariariense, possibilitando a guarda da memória e patrimônio, com seu devido reconhecimento e pertencimento por parte da população que reside no lugar da ação.

103

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

José Anderson Freire Sandes

04

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

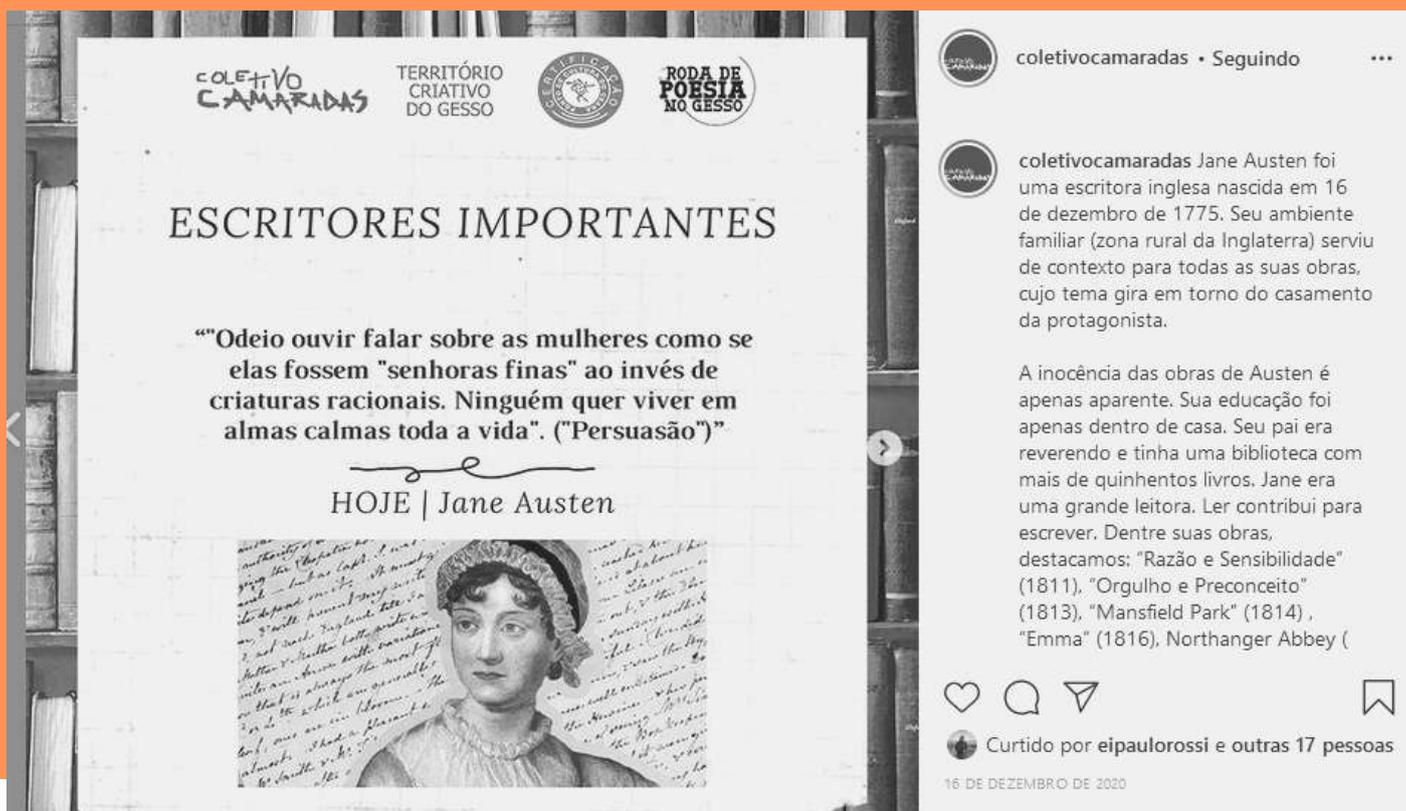
Daywson Adler Freires de Sousa
Bibiana Belisário Santana
Brenda Catarina Bezerra de Oliveira
Sarah Pereira Gomes

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

[instagram.com/memoriaskariri/](https://www.instagram.com/memoriaskariri/)



RODA DE POESIA DO GESSO

O projeto visa criar uma comunidade leitora, de modo que venha a contribuir para sensibilizar o outro, despertar o senso crítico e político colaborando para que os indivíduos pensem sobre a realidade em que vivem. Contribuir para uma cultura leitora na cidade do Crato/CE, em especial no bairro Gesso.

7349

nº de beneficiadas(os)

23

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Adriana Barroso Botelho

Bolsistas/Membro Voluntário
Paulo Rossi Cavalcanti Neto
Vitória Almeida Silva

Contato

[instagram.com/coletivocamaradas/](https://www.instagram.com/coletivocamaradas/)

SABERES DAS MEZINHEIRAS DA REGIÃO DO CARIRI E ÓLEOS ESSENCIAIS: UMA ABORDAGEM QUÍMICA, CULTURAL E ECONÔMICA

O projeto tem como principal meta realizar o estudo etnofarmacológico e de bioprospecção de espécies vegetais aromáticas cultivadas na região do Cariri, testando óleos essenciais quanto a sua ação larvicida contra o mosquito transmissor da dengue (*Aedes aegypti*), avaliando seu potencial fungicida e antioxidante.

10

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Allana Kellen Lima Santos
Pereira

01

atividades realizadas

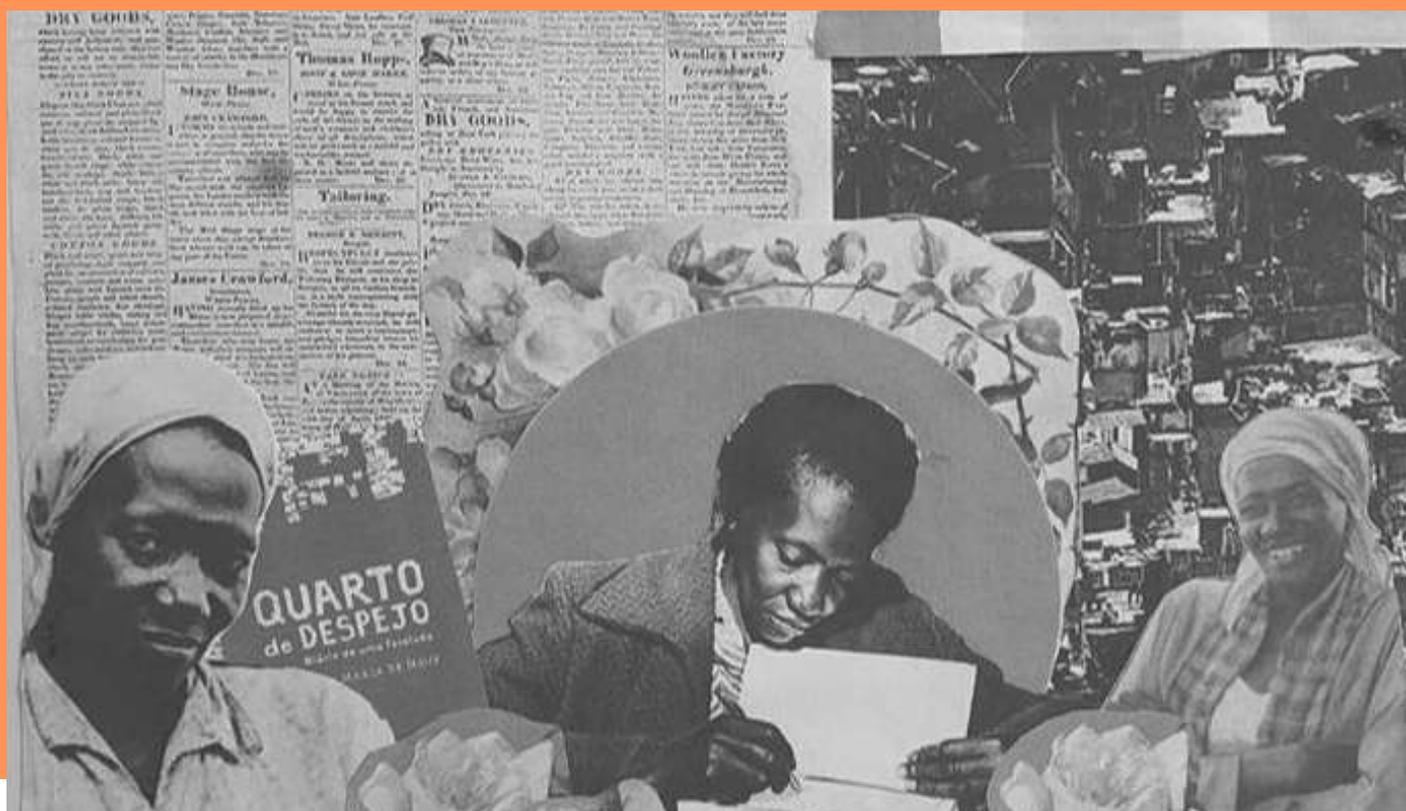
Bolsistas/Membro Voluntário
Antônio Victor de Oliveira Lima

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA

eixo temático

Contato

[instagram.com/oleosessenciais.cct/](https://www.instagram.com/oleosessenciais.cct/)



SINAPSES DA EXPRESSÃO: ARTE E NEUROCIÊNCIAS NA REGIÃO DO CARIRI

A iniciativa do projeto busca estimular a conexão entre a história da arte e a cultura popular, para desenvolver a utilização das artes como expressão das percepções, sensações e experiências dos indivíduos enquanto pacientes neurológicos na Região do Cariri.

1083

nº de beneficiadas(os)

07

atividades realizadas

LINGUAGENS ARTÍSTICAS

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Maria Elizabeth Pereira Nobre

Bolsistas/Membro Voluntário

Jorge Lucas de Sousa Moreira
Pedro Walisson Gomes Feitosa
Italo Constâncio de Oliveira

Contato

[instagram.com/sinapses.ufca/](https://www.instagram.com/sinapses.ufca/)

Som do Cariri podcast

...



More platforms

SOM DO CARIRI

O projeto visa apresentar o conhecimento no contexto musical, sociocultural e humanístico dentro do curso de Medicina, desenvolvendo assim, nos discentes, competências da área afetiva, capacidades sensitivo-motoras e comunicacionais.

600

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Patrícia Andrade
de Macedo Melo

12

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário

Victor Jaques Cruz Leite Teixeira

ENTRETENIMENTO E CONVIVÊNCIA

eixo temático

Contato

[instagram.com/somdocariri/](https://www.instagram.com/somdocariri/)



TENDA DO CONTO DO CARIRI

O projeto é realizado no Centro de Referência do Idoso , em Juazeiro do Norte. Os idosos são convidados a trazer em cada encontro algum objeto físico que tenha valor afetivo, significado e importância para eles, e compartilhar as experiências vividas em torno do objeto. Promovendo assim a troca de experiência e entretenimento.

1030

nº de beneficiadas(os)

12

atividades realizadas

ENTRETENIMENTO E CONVIVÊNCIA

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Liana de Andrade Esmeraldo Pereira

Bolsistas/Membro Voluntário

Mariana Monteiro Resende
Cynara Bezerra Sampaio

Contato

[instagram.com/tendadoconto/](https://www.instagram.com/tendadoconto/)

laurbs.ufca • Seguir

laurbs.ufca A partir de uma parceria com o @laurbs.ufca, o Laboratório de Estudos Interdisciplinares em Meio Ambiente, Território, Trabalho e Sustentabilidade (MATTAS), promoverá no próximo dia 27 de agosto, através da Universidade Regional do Cariri (URCA) - @urca.official, por meio da Pró-Reitoria de Extensão a oficina on line Ciclo de Formação em Meio Ambiente, Território, Trabalho e Sustentabilidade. O evento acontece das 13h às 17h, com certificação das 4 horas.

A oficina será ministrada pelo Professor do Curso de Administração Pública da Universidade Federal do Cariri (UFCA), Diego Coelho Nascimento - @diego.coelho1, Mestre em Desenvolvimento Sustentável e Doutor em Geografia. O docente é coordenador do Laboratório de Estudos Urbanos, Sustentabilidade e Políticas Públicas (LAURBS). As inscrições podem ser feitas através de formulários eletrônicos.

Link para inscrições: <https://forms.gle/naC6M2BgBaBHuegZ9>
Divulguem e participem conosco!

10 DE AGOSTO DE 2020

TERRITÓRIO CULTURAL: UM RESGATE DA MEMÓRIA TERRITORIAL DE ÁREAS URBANAS PERIFÉRICAS DO CARIRI CEARENSE

O projeto visa resgatar histórias de vidas, relatos, informações escritas, documentos diversos sobre o histórico do bairro da Penha no Crato. Realizando levantamentos, encontros e feiras para desenvolver um E-book e estruturar um blog do bairro.

0

nº de beneficiadas(os)

Equipe

CCoordenador(a)/Tutor(a)
Diego Coelho do Nascimento

0

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Flávia Hellen de Sousa Bezerra

PATRIMÔNIO E MEMÓRIA

eixo temático

Contato

[instagram.com/laurbs.ufca/](https://www.instagram.com/laurbs.ufca/)



UBUNTU: "EU SOU PORQUE NÓS SOMOS"

O projeto busca fomentar o debate sobre as opressões de gênero, raça e sexualidade dentro do sistema público de saúde e na formação médica. Promovendo atividades para quebrar o preconceito e a desigualdade.

200

nº de beneficiadas(os)

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)
Gislene Farias de Oliveira

04

atividades realizadas

Bolsistas/Membro Voluntário
Marcos Alexandre De Sousa Barros

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Contato

[instagram.com/ubuntu_ufca/](https://www.instagram.com/ubuntu_ufca/)

DIVULGAÇÃO E DIFUSÃO AÇÕES

ASSESSORIA E DIFUSÃO CULTURAL UFCA

Promover ações diversas que amplifiquem a divulgação dos programas/projetos institucionais e dos projetos de iniciativa da comunidade acadêmica com a produção de pelas gráficas/eletrônicos e/ou reportagens escritas/audiovisuais

PRÁTICA RADIOFÔNICA - PODSCAST

Desenvolvimento de ações de promoção a prática radiofônica aliadas com conteúdos que possibilitem o fortalecimento do convívio entre as diversas práticas culturais e que cumpra objetivos do Plano de Cultura.

-

nº de beneficiadas(os)

27

atividades realizadas

DIVERSIDADE CULTURAL

eixo temático

Equipe

Coordenador(a)/Tutor(a)

Thiago Rodrigues
Gabriela Catunda

Bolsistas/Membro Voluntário

Jessyca Nathália Santos de Araújo/Guilherme Candido Moreira/Ana Daphnn Freitas Lima/Cauê Henrique Ayo Chaves Alves/Francisco Ruan Feitosa de Sousa/Jayne Régia Oliveira Machado Silva/Andressa Yare Andrade Roque/ Mirna Karina de Andrade Soares Cavalcante/Vitória Garcia Pinheiro

Contato

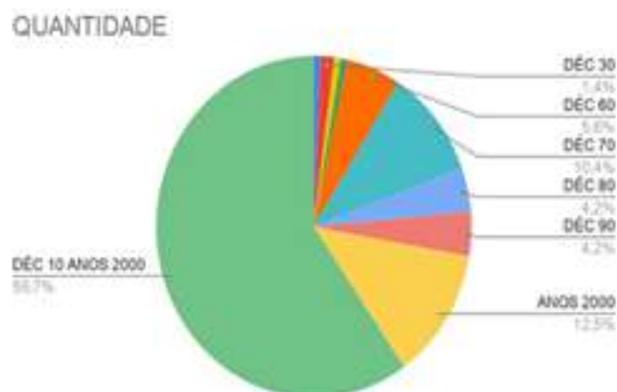
comunicacao.procult@ufca.edu.br

**OBSERVATÓRIO
CARIRI
PESQUISAS**

CARTOGRAFIAS AUDIOVISUAIS DO CARIRI CEARENSE

O projeto “Cartografias audiovisuais do Cariri cearense” compõe o Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais da UFCA. Iniciamos esta pesquisa em 2019 com o intuito preliminar de desenvolver um mapeamento da produção cinematográfica da região, realizando um percurso histórico que tem como objetivo analisar quais as principais características desta cinematografia. Conhecer alguns dos principais cineastas do Cariri e buscar entender as condiçõ-

es que possibilitaram o surgimento e o desenvolvimento dessa cena local está em nosso horizonte, bem como identificar as escolhas e recortes para os lugares filmados e personagens retratados. Esta primeira fase da pesquisa mapeou aproximadamente 150 filmes, entre curtas, médias e longas-metragens. Destes, constatou-se uma grande ênfase em documentários (Figura 1) e um predomínio de filmes realizados na última década. (Figura 2)



Figuras 1 e 2: resultados preliminares obtidos do mapeamento - gêneros e décadas de realização

As particularidades do ano de 2020 também marcaram algumas adaptações na pesquisa. Nesse sentido, começamos a pensar estudos para além do mapeamento da produção fílmica, partindo de interesses pessoais dos bolsistas envolvidos no projeto. O estudante de Engenharia Civil João Victor Martins da Paz se debruçou prioritariamente sobre as práticas de cinefilia na cidade de Juazeiro do Norte.

Buscando conhecer as vivências das salas de cinema, que se constituíram como um espaço privilegiado para o desenvolvimento das práticas de cinefilia, chegamos até a história do Cine Eldorado como importante promotor de cultura e de convívio social no Cariri cearense. A sua herança permanece viva dentro da Cantina Zé Ferreira, prédio histórico recentemente tombado no centro da cidade.

CARTOGRAFIAS AUDIOVISUAIS DO CARIRI CEARENSE

No tocante à produção fílmica, o cinema do Cariri sempre esteve interessado em acompanhar o registro das romarias, retratando em imagens e sons suas tradições e transformações. Identificamos que uma romaria presente em muitos filmes é a procissão de Nossa Senhora das Candeias, possivelmente por conta do seu rico potencial imagético. A tradicional “procissão das velas” realizada todo dia 02 de fevereiro em Juazeiro do Norte conduz

Mesmo envolvida nesse berço farto de produções audiovisuais, a formação em cinema no Cariri cearense ainda é bastante deficitária. Nesse aspecto, consideramos que as experiências envolvendo cinema e educação na EEEP Maria Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau foram muito importantes nos últimos anos. Partindo das principais iniciativas desenvolvidas pelo Curso Técnico de Produção Audiovisual da Escola,

a um grande impacto visual, além de trazer toda uma carga simbólica de fé e devoção. Por esse motivo, o curta-metragem “Candeias”, dirigido por Reginaldo Farias e Ythallo Rodrigues, nos pareceu uma obra com grande potencial de análise e reflexão. A estudante de Engenharia de Materiais Ana Julia Gomes Trajano investigou o processo de realização desta obra, que se transformou no filme cariense de maior circulação dos últimos anos em festivais nacionais e internacionais.

nosso projeto também apresentou pesquisas que pretenderam mapear e analisar o impacto desse processo formativo, tanto para o crescimento individual dos jovens que se unem para produzir filmes, como para enriquecer os caminhos do audiovisual que brotam na região do Cariri. A discente do curso de Jornalismo, Ana Julya Carvalho Sampaio, ex-aluna do Curso de Produção Audiovisual da Escola Violeta Arraes, esteve mais diretamente envolvida com essas discussões.

DIREITOS CULTURAIS ANÁLISE DOS PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA DO CRAJUBAR - CARIRI CEARENSE

O grupo de pesquisa sobre Direitos Culturais é um dos projetos do Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais, tendo como objetivo construir meios que possibilitem conhecimento e discussão acerca dos direitos, deveres e garantias de cada pessoa, individualmente ou em sociedade, a fim de incentivar o fomento à cultura e tratá-la como direito fundamental.

O desenvolvimento da pesquisa se passa no período de pandemia do COVID-19, para averiguar o andamento dos projetos dos PMC's o

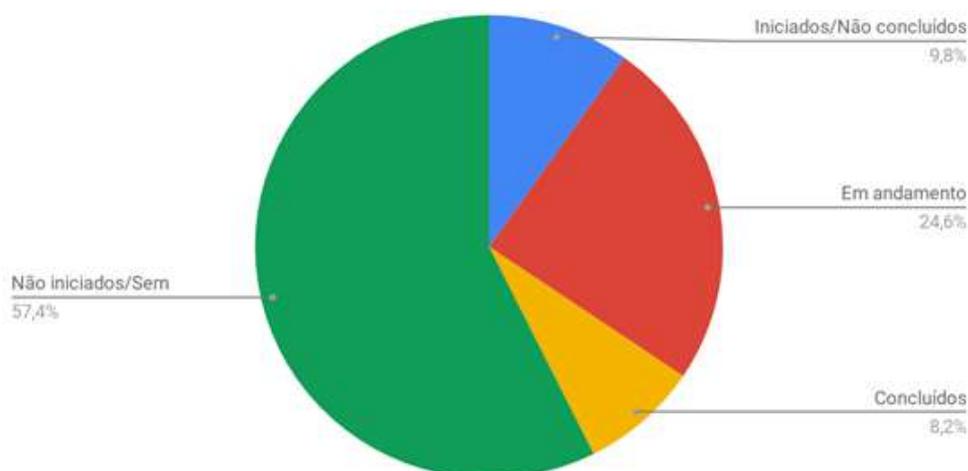
grupo de pesquisa utilizou do conhecimento dos integrantes sobre os municípios onde vivem, da mídia local e de documentos cedidos pela prefeitura de Juazeiro. Sem qualquer contato presencial, nem mesmo para pesquisa, foram criadas tabelas para comparar dados e algumas informações foram priorizadas para filtrar o que era um projeto realmente efetuado, em andamento, parado ou nunca iniciado, isso pelo fato de que muitos desses tinham nomes diferentes dos que estavam previstos pelos PMC's.

RESULTADOS OBTIDOS

Resultado das pesquisas após análise de projetos - Crato

Após a apuração dos dados para as pesquisas no documento disponibilizado pela SECULT - Secretaria de Cultura do Município de Crato, concluiu-se que apenas cerca de 5, de todos os

61 projetos existentes no seu PMC foram efetuados, tendo uma taxa de conclusão mínima de 8,2%. Criado em 2013 e aprovado pelo SNC em 2014, o plano de cultura do município cratense está a três anos de seu prazo de validade, e 56 de seus projetos ainda não foram concluídos, iniciados ou foram simplesmente esquecidos pela gestão municipal.



DIREITOS CULTURAIS ANÁLISE DOS PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA DO CRAJUBAR - CARIRI CEARENSE

RESULTADOS OBTIDOS

Resultado das pesquisas após análise de projetos - Juazeiro do Norte

Enquanto o Plano Municipal de Cultura de Crato se divide em 6 eixos, de acordo com os tipos de ações que serão necessárias - como reformas, formações e capacitações profissionais, entre outras - o PMC de Juazeiro do Norte usa como

divisor as áreas de atuação dos projetos, somando 12 áreas ao total, que variam de literatura, formação cultural e turismo.

Com um total de 79 projetos, Juazeiro do Norte têm uma taxa de efetividade maior que a do município vizinho, Crato, com uma porcentagem de 55,7% de projetos já iniciados, em andamento ou concluídos, enquanto Crato possui uma taxa de 42,6% de projetos já encaminhados.

RESULTADO DAS PESQUISAS APÓS ANÁLISE DE PROJETOS CRATO X JUAZEIRO DO NORTE

	CONCLUÍDOS	EM ANDAMENTO	INICIADOS / NÃO CONCLUÍDOS	NÃO INICIADOS	TOTAL
CRATO	5	15	6	35	61
JUAZEIRO DO NORTE	4	31	9	35	79

A tabela acima representa a quantidade de projetos das cidades de Crato e Juazeiro do Norte e a situação no qual se encontram. Observa-se que os números de projetos não iniciados nos dois Planos é o mesmo, mas Juazeiro ainda possui uma porcentagem menor em relação à Crato, uma vez que seu PMC contém uma quantidade maior de projetos; 44,3% de Juazeiro do Norte e, 57,4% de Crato.

É possível perceber, na elaboração dos projetos, uma maior preocupação do município de Juazeiro do Norte quanto a valorizar seus atributos culturais, e sempre dialogar com as diversas áreas e instituições que possuam a mesma missão que a Secretária de Cultura se dá; com um PMC e todo um Sistema Municipal de Cultura bem estruturado, Juazeiro se torna exemplo, mesmo que não seja fiel, daquilo que se espera em uma legislação cultural: projetos pensados e executados que tragam suporte e valorização aos artistas e a cultura local.

DIREITOS CULTURAIS ANÁLISE DOS PLANOS MUNICIPAIS DE CULTURA DO CRAJUBAR - CARIRI CEARENSE

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS E PUBLICAÇÕES

1. Participação no IX Encontro Internacional de Direitos Culturais com o trabalho:

Plano Municipal de Cultura: Análise Crítica da legislação cultural de Crato-CE.

2. Participação no II Festival UFCA de Cultura e III Colóquio Observatório Cariri com o trabalho:

Plano Municipal de Cultura: Encruzilhadas e perspectivas no Crajubar.

3. Participação no II Festival UFCA de Cultura e III Colóquio Observatório Cariri com o trabalho:

Análise das interrelações entre direito e

Para que se tenha uma visão mais apurada da efetividade da política cultural do triângulo Crajubar, é preciso que os dados dos PMC de Barbalha sejam analisados (proposta para 2021) e uma maior colaboração da Secretaria de Cultura de Crato na disponibilização dos documentos referentes a seu Fundo Municipal de Cultura e

cultura inseridos nos Planos Municipais de Cultura.

As pesquisas feitas ao longo do ano nos permitiram desenvolver/aperfeiçoar habilidades e competências de investigação, seleção e organização da informação, assim como os dados obtidos serão de extrema importância para, em um próximo passo, a possível elaboração de indicadores culturais do triângulo CRAJUBAR, tendo como base a análise e a efetividade das políticas públicas culturais aplicadas nesse perímetro.

Conselho Municipal de Política Cultural e, uma vez que no ano de 2021 ocorrerá a posse dos prefeitos municipais eleitos, é esperado, no CRAJUBAR, alterações em seus Sistemas Municipais de Culturais, resultando em atualizações na presente pesquisa. Por fim, tais pesquisas devem seguir sendo observadas e discutidas no ano seguinte.

EQUIPE DE PESQUISA

João Adolfo Ribeiro Bandeira
Email: joao.bandeira@ufca.edu.br

Link do currículo

lattes: lattes.cnpq.br/2454414623622029

José Cleiton Maciel Neto
Email: cleitinneto.lpj@gmail.com

Link do currículo

lattes: lattes.cnpq.br/2886049842879050

Lidiane Laise Cosmo Costa
Email: lidianelaise@outlook.com

Link do currículo

lattes: lattes.cnpq.br/1073721403577274

Márcia Eduarda de Sousa Cavalcanti
Email: dudacavalcanti00@gmail.com

Link do currículo

lattes: lattes.cnpq.br/0866803612448707

Maria Nátiley Nascimento Ribeiro
Email: natiley.ribeiro@gmail.com

Link do currículo

lattes: lattes.cnpq.br/8767876269627005

INDICADORES DE HÁBITOS E CONSUMOS CULTURAIS DA UFCA

O subgrupo responsável pela pesquisa sobre indicadores de hábitos e consumos culturais se concentrou, em 2020, nos Projetos Pedagógicos dos Cursos de Graduação (PPCs) da Universidade Federal do Cariri (UFCA). O objetivo foi mapear o documento que fundamenta os cursos para compreender como a Cultura está presente nos diversos percursos acadêmicos.

Baseado no ramo do conhecimento conhecido como “Teorias do Currículo”, a pesquisa empregou alguns recursos metodológicos da análise de conteúdo, como a “leitura flutuante” e “unidade de registro” para analisar 22 PPCs. A análise revelou uma significativa disparidade entre os cursos, mas com certa homogeneidade entre unidades acadêmicas.

Em uma perspectiva comparativa ampla, é possível observar que os cursos vinculados ao Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte (IISCA), em certa medida, curricularizam as atividades de cultura, seja em nas ementas e bibliografia das disciplinas ou em projetos de extensão de caráter permanente.

Em contrapartida, os Projetos Pedagógicos dos cursos que compõem outras unidades acadêmicas, como o Centro de Ciência e

Tecnologia (CCT), incluem a cultura somente em um nível institucional, mencionado vez por outra a Pró-Reitoria de Cultura (PROCULT) ou incluindo a “cultura” como uma dimensão prioritária, ao lado de ensino, pesquisa e extensão. Em alguns cursos, as práticas culturais chegam a desaparecer no percurso acadêmico ou simplesmente são inseridas em atividades periféricas que ficam a cargo dos discentes, como as “Atividades Complementares”.

Cabe ressaltar que esta foi a terceira etapa da pesquisa sobre indicadores de hábitos e consumos culturais, que teve início em 2016, com um levantamento quantitativo junto a 1.022 estudantes dos cursos de graduação da UFCA. Por meio de um questionário, pesquisadores e bolsistas mapearam a relação dos estudantes com as práticas culturais. Diante do grande volume de dados para coleta e análise, a primeira etapa se estendeu por 2017 e 2018. Os resultados foram usados para empreender uma

segunda etapa, de caráter qualitativo, realizada em 2019, quando foram entrevistados 35 estudantes de graduação matriculados nos cursos do Campus Juazeiro do Norte da UFCA. Para 2020, havia sido planejada uma segunda etapa da pesquisa qualitativa baseada em grupos focais, entretanto, a pandemia da Covid-19 impediu a realização de atividades presenciais e obrigou o subgrupo a alterar os rumos da investigação, que passou a ter um caráter eminentemente documental.

MAPEAMENTO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL DE JUAZEIRO DO NORTE

A pesquisa sobre Mapeamento do Patrimônio Cultural Imaterial de Juazeiro do Norte realizou ações on-line em 2020 diante da impossibilidade de realizar pesquisas de campo em decorrência da pandemia de Covid-19. Parceria entre O Observatório Cariri de Políticas e Práticas Culturais e a Secretaria Municipal de Cultura de Juazeiro do Norte, o objetivo da investigação iniciada em 2019 é documentar os mestres e grupos da cultura de tradição popular que atuam na cidade mais populosa da região.

Em junho foi realizada a “1 Mostra Virtual Mestres da Tradição”, encontro virtual que celebrou os 109 anos de emancipação de Juazeiro do Norte. Participaram do evento mestres de reisado, guerreiros e bacamarteiros. A Mestra Margarida do Guerreiro Santa Joana D'arc foi o símbolo da Mostra, reconhecendo sua representatividade entre os grupos e valorizando sua trajetória como brincante e mestra. Em agosto, os integrantes da pesquisa promoveram o “Entremeios Digitais” para celebrar o mês da cultura popular. Foram realizadas 10 lives no Instagram com a participação de mestres e mestras credenciados pelo Edital Cultura em Casa.

EVENTOS



XI CONGRESSO INTERNACIONAL ARTEFATOS DA CULTURA NEGRA

EIXO TEMÁTICO: CRÍTICA SOCIAL/DIVERSIDADE CULTURAL

O Artefatos da Cultura Negra é um congresso de caráter internacional e multidisciplinar que busca criar um território de conhecimentos e de promoção de uma educação antirracista entre universidades, ativistas dos movimentos sociais, escolas de educação básica e comunidades tradicionais, ao tempo em que se constitui enquanto espaço importante de proposição de políticas públicas antirracistas.

1056

nº de beneficiadas(os)

Equipe

<http://www.urca.br/artefatosculturanegra/xi/wp-content/uploads/2020/09/parceria.pdf>

Contato

<http://www.urca.br/artefatosculturanegra/xi/>

O evento é organizado pelo Núcleo de Estudos em Educação, Gênero e Relações Étnico-Raciais - NEGERER (Departamento de Educação - URCA), Grupo de Valorização Negra do Cariri - GRUNEC; Pró-Reitoria de Cultura da Universidade Federal do Cariri - PROCULT/UFCA, Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro e Indígena do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia - NEABI/IFCE/Juazeiro do Norte, Associação Libertária de Desenvolvimento e Educação Interativa Ambientalmente Sustentável - ALDEIAS, Pró-Reitoria de Extensão da URCA, em parceria com diversas instituições do Brasil.

ATIVIDADES REALIZADAS

22 ATIVIDADES CULTURAIS
1 MOSTRA DE CINEMA - MOSTRA CINEMÁFRICA
50 MESAS REDONDAS
02 VISITAS GUIADAS
17 SIMPOSIOS TEMÁTICOS



**II FESTIVAL UFCA DE CULTURA E
III COLÓQUIO OBSERVATÓRIO CARIRI**

EIXO TEMÁTICO: EDUCAÇÃO CIENTÍFICA/DIVERSIDADE CULTURAL

O Festival UFCA de Cultura e O Colóquio Observatório Cariri são dois eventos acadêmicos realizados pela Pró-Reitoria de Cultura da UFCA, voltados para a produção artístico-cultural universitária e a produção científica na área da Cultura. Os eventos, em 2020, ocorreram unificados, entre os dias 03 e 06 de novembro, realizados em formato virtual abordando o tema “Cultura, Memória e Tecnologia”.

A temática põe em evidência a própria constituição da sociedade no século 21. Experimentando temporalidades e especialidades típicas de um mundo hiperconectado e dinâmico, essas experiências nos desafiam a um debate urgente sobre vários mecanismos de registro, exclusão e apagamento das nossas memórias.

321

nº de beneficiadas(os)

Equipe

<https://festivaldecultura.ufca.edu.br/organizacao/>
<http://observatoriodecultura.ufca.edu.br/organizacao/>

Contato

[instagram.com/culturaufca/](https://www.instagram.com/culturaufca/)

ATIVIDADES REALIZADAS

- 1 CONFERÊNCIA DE ABERTURA;
- 17 OFICINAS;
- 2 LANÇAMENTO DE REVISTAS;
- 2 LANÇAMENTO DE LIVROS;
- 1 LANÇAMENTO DE FILME;
- 3 MESAS-REDONDAS;
- 3 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS AO VIVO;
- 8 APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS GRAVADAS;
- 10 APRESENTAÇÕES DE GT'S



VI FOTO SÍNTESE

EIXO TEMÁTICO: LINGUAGENS ARTÍSTICAS

O Foto Síntese é um evento de Fotografia e Imagem da Universidade Federal do Cariri que ocorre anualmente em Juazeiro do Norte. Em sua sexta edição, o evento abordou o tema “Sertão Revisitado”, com o objetivo de debater o sertão a partir de suas imagens e suas visualidades plurais.

A programação foi realizada entre os dias 14 e 16 de setembro de 2020, composta por mesas-redondas, oficinas e Rodas de Conversas. Todas as atividades ocorreram de forma virtual, transmitidas por canais oficiais da Pró-Reitoria de Cultura e redes sociais do evento.

148

nº de beneficiadas(os)

Equipe

fotosintese.ufca.edu.br/sobre/

Contato

[instagram.com/foto.sintese_ufca/](https://www.instagram.com/foto.sintese_ufca/)

ATIVIDADES REALIZADAS

3 MESAS-REDONDAS
1 LIVE
1 OFICINA
1 RODA DE CONVERSA



E - MUVUCA

EIXO TEMÁTICO: CORPO, CULTURAS DO MOVIMENTO E PRÁTICAS ESPORTIVAS

O E-Muvuca - Jogos Online UFCA 2020 é uma iniciativa da Coordenadoria de Esporte e Cultura do Movimento da Pró-Reitoria de Cultura (Procult/UFCA) que teve o intuito de engajar a comunidade acadêmica em atividades que envolvam jogos eletrônicos e práticas corporais, promovendo a integração e o lazer entre os participantes.

As atividades ocorreram entre os 13 a 16 de outubro de 2020 e contaram com a participação de servidoras(es) e estudantes regularmente matriculadas(os) na UFCA.

63

nº de beneficiadas(os)

Equipe

jogos.ufca.edu.br/e-muvuca-2020-organizacao/

Contato

[esporte.procult@ufca.edu.br/](mailto:esporte.procult@ufca.edu.br)
[instagram.com/culturaufca/](https://www.instagram.com/culturaufca/)

ATIVIDADES REALIZADAS

1 TURNO - COMPETIÇÃO DE EMBAIXADINHA;
2 DIAS - COMPETIÇÃO DE XADREZ;
3 DIAS - COMPETIÇÃO DE LOL 5X5;
3 DIAS - COMPETIÇÃO DE LOL 1X1;
1 TURNO - COMPETIÇÃO PES

P A I N E I S P R O C U L T

Informações coletadas pela Procult/UFCA e pelo
Painel de Informações e Execução orçamentária e Descentralização da UFCA em 2020

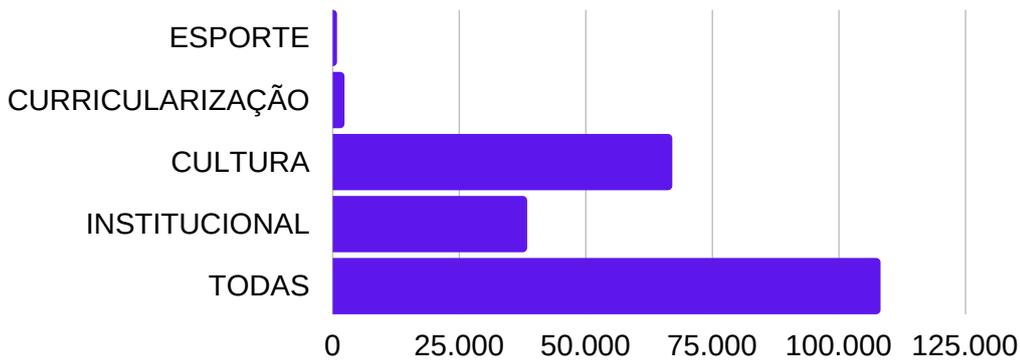
19

número de programas e projetos institucionais

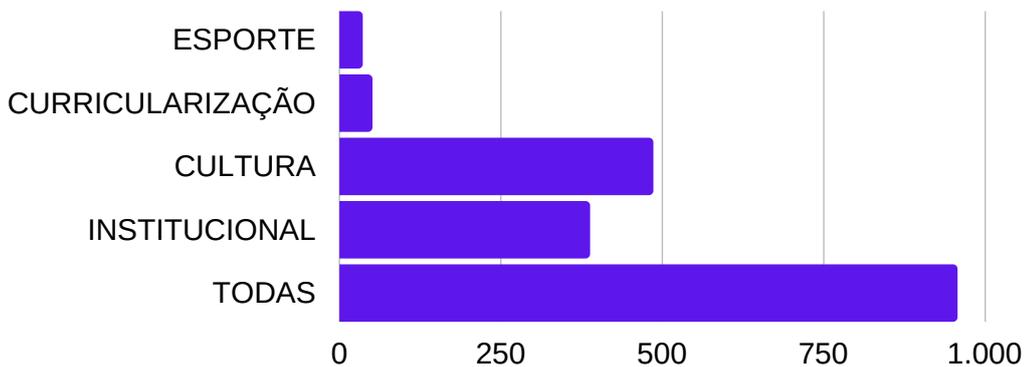
57

número de projetos de iniciativa da comunidade acadêmica

Público programas/projetos



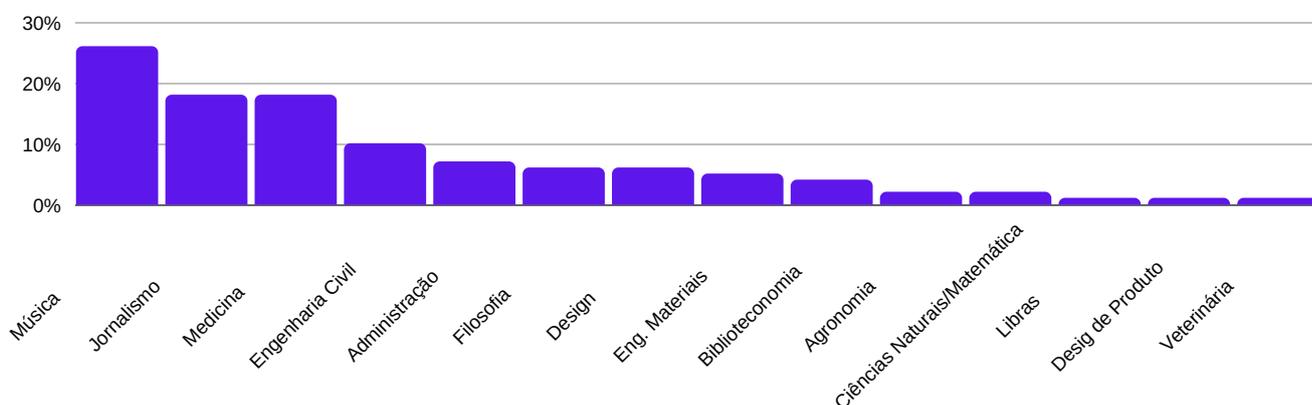
Atividades programas/projetos



213 **estudantes envolvidos**

É o número de estudantes envolvidos nos programas e projetos da Pró-Reitoria de Cultura, da UFCA, em 2020. Entre eles, 137 foram bolsistas, 94 voluntários e 38 proponentes[1].

O curso dos estudantes vinculados, como bolsista ou voluntário, em projetos e programas da Pró-Reitoria de Cultura, da UFCA, em 2020, pode ser visto na tabela abaixo.



[1] A soma das três categorias resulta em mais que o número total de estudantes envolvidos nos programas e projetos (213), pois vários deles fazem parte de mais de uma categoria

3 **modalidades de bolsa: cultura, arte e esporte**

137 **número de estudantes beneficiados com bolsas**

85 com bolsa de cultura, 34 com bolsa de arte e 18 com bolsa de esporte.

Despesas com bolsas

Mês	Esporte		Cultura		Arte	
	Quant.	Valor(R\$)	Quant.	Valor(R\$)	Quant.	Valor(R\$)
Abril	17	R\$ 3.400	61	R\$ 12.400	30	R\$ 8.800
Maio	16	6.400	76	28.800	33	12.900
Junho	18	7.200	68	27.200	31	12.400
Julho	17	6.800	68	27.200	32	12.800
Agosto	17	6.800	75	29.432,26	35	14.000
Setembro	17	6.613,33	83	32.767,74	33	13.200
Outubro	14	5.600	78	30.787,10	33	13.200
Novembro	17	6.800	75	29.773,33	31	12.400
Dezembro	17	6.800	78	31.200	31	12.400
Total		56.413,33	Total	249.560,43	Total	112.100
Total				418.073,76		
Empenho	Total Gasto		A pagar		Resto	
ESPORTE	56.413,33		0,0		4.786,67	
CULTURA	249.560,43		0,0		2.439,57	
ARTE	112.100		0,0		6.700	

Planejamento Orçamentário

Identificador CPD e Descrição da Demanda	Planejado 2020
<input type="checkbox"/> INT0027.00-bolsas de cultura	R\$241.200,00
67 bolsas - abril a dezembro	R\$241.200,00
<input type="checkbox"/> INT0026.00-bolsas de artes	R\$118.800,00
33 bolsas - abril a dezembro	R\$118.800,00
<input type="checkbox"/> INT0028.00-bolsas de esporte	R\$61.200,00
17 bolsas - abril a dezembro	R\$61.200,00
<input type="checkbox"/> INT0004.00-diárias nacionais	R\$53.525,96
Servidores	R\$53.525,96
<input type="checkbox"/> INT0046.00-Bolsas de estagiários	R\$9.071,82
Letras e Inglês. Plano de Trabalho Modificado	R\$9.071,82
<input type="checkbox"/> PGC0668.00-impresso padronizado	R\$2.526,18
Valor alterado a pedido da PROCULT	R\$2.526,18
<input type="checkbox"/> INT0012.00-diárias nacionais	R\$0,00
Cancelado a pedido da PROCULT	R\$0,00
<input type="checkbox"/> PGC0667.00-prestacao de servicos de agenciamento de viagens	R\$0,00
Cancelado a pedido da PROCULT	R\$0,00
Total	R\$486.323,96

Unidade Básica de Custo	Liquidadado 2019	Planejado 2020	Empenhado 2020	Taxa de Crescimento de Demandas Orçamentárias (TCDO)		Taxa de Orçamento Planejado Executado (TOPExec)	
				TCDO	TOPExec	TCDO	TOPExec
<input type="checkbox"/> UBC11-Bolsas e Auxílios	R\$839.600,00	R\$421.200,00	R\$835.347,52	-49,63%	☆ 198,33%		
<input type="checkbox"/> UBC08-Estágios		R\$9.071,82	R\$16.127,68		☆ 177,78%		
<input type="checkbox"/> UBC07-Diárias, Passagens e Locomoção	R\$32.852,94	R\$53.525,96	R\$0,00	62,93%	☆ 0,00%		
<input type="checkbox"/> UBC10-Insumos e Serviços de TIC e Telecomunicações	R\$14.069,76	R\$2.526,18		-82,05%			
<input type="checkbox"/> UBC12-Serviços e Insumos Acad. e Administrativos	R\$56.599,90			-100,00%			
<input type="checkbox"/> UBC14-Capacitação	R\$5.520,00			-100,00%			
Total	R\$948.642,60	R\$486.323,96	R\$851.475,20	-48,73%	175,08%		



UFCA

PROCULT

Pró-Reitoria de Cultura