



ANEXO II - PLANO DE ENSINO DE COMPONENTE CURRICULAR

1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR									
1.1. Unidade Acadêmica Responsável:		IISCA							
1.2. Unid. Acad./Curso(s) Ofertado(s):		Filosofia							
1.3. Cidade-Sede:									
1.4. Tipo do Componente:		Disciplina	x	Disciplinas concentradas			Módulo	Atividade	
1.5. Nome:		FILOSOFIA AFRICANA					Código:		
1.6. Grau a ser conferido:		Bacharelado		Licenciatura		Tecnologia			
1.7. Ano/Semestre: 2018.2									
1.8. Turno(s) Funcionamento:		Matutino		Vespertino		Noturno	X	Integral	
1.9. Se módulo:							Total da CH:		
. subunidade 1:							Carga Horária:		
. subunidade 2:							Carga Horária:		
. subunidade 3:							Carga Horária:		
. subunidade 4:							Carga Horária:		
. subunidade 5:							Carga Horária:		
1.10. Caráter do Componente:		Obrigatório		Optativo	x	Complementar			
1.11. Regime de Oferta do CC:		Semestral			x	Modular		Concentrada	
1.12. Modalidade:		Presencial			x	EaD		Híbrido	
1.13. Habilitação (se houver):									
1.14. Ênfase (se houver):									
1.15. Carga Horária:		Nº Total Créditos:	(CH) Total:	(CH) Teórica:	(CH) Prática:	(CH) Extensão:			
1.16. Duração da Carga Horária: 64 h/a		Nr. de Semanas:			(CH) Semanal:				
1.17. Pré-requisito (se houver):									
1.18. Correquisito (se houver):									
1.19. Equivalência (se houver):									

2. JUSTIFICATIVA

A disciplina "Filosofia Africana" se justifica na medida em que pretende preencher uma lacuna na formação dos estudantes de filosofia, uma vez que propicia um conhecimento básico da matriz de pensamento africano contemporâneo e suas tradições religiosas e filosóficas ancestrais, muitas das quais estão ligadas a determinadas formas de pensamento filosófico ocidental. A disciplina visa ainda incluir no currículo dos estudantes de Filosofia o tema das africanidades como exige a Lei 10.639/03, proporcionando assim um amplo espectro de discussão a respeito do diálogo entre culturas e da crítica do etnocentrismo europeu.

3. OBJETIVOS

a) - Objetivo Geral:

- Compreender a constituição de um pensamento africano e afroperspectivista e seu desenvolvimento histórico a partir dos movimentos negros e do pós-colonialismo.

b) - Objetivos Específicos:

- Abordar a inserção da ideia de africanidades em Filosofia a partir da lei 10.639/03.
- Apresentar as principais características históricas, geográficas e culturais do continente africano.
- Expor os principais conceitos desenvolvidos no pensamento africano e negro (ubuntu, negritude e afroperspectiva)
- Acompanhar o desenvolvimento e constituição da filosofia africana através de seus principais expoentes contemporâneos (Sheyk Anta Diop, Kwane Appiah, Achille Mbembe)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

4. EMENTA
A lei 10.639/03, Africanidades e Filosofia. A filosofia ocidental e a matriz de pensamento africano. África, história e geografia de um continente. A mitologia Yorubá. O pensamento africano antigo e medieval. Os conceitos de negritude, ubuntu e o pan-africanismo. O pós-colonialismo. O pensamento negro e o afroperspectivismo. Franz Fanon, Sheyk Ana Diop, Kwane Appiah e Achille Mbembe.

5. PERÍODO	6. DATA	7. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES	8. CARGA HORÁRIA
09/08 a 23/08	09/08,	1. Aula inaugural (mesa redonda)	04
16/08 a 23/08	16/08 23/08	a Introdução ao programa – Lei 10.639/03 – Africanidades e Filosofia	08
30 a 27/09	30/08 27/09	a 2. África – O continente e sua diversidade. 2.1. Geografia, Etnias e Culturas 2.2. Mitologia e Filosofia Africana na antiguidade - Evento ARTEFATOS da cultura negra	12
04/10 a 01/11	04/10 01/11	a 3. Africanidade e pós-colonialismo 3.1. O Pan-africanismo 3.2. O pensamento africano e a negritude 3.3. Pós-colonialismo	20
01/11 a 06/12	01/11 06/12	a 4. Pensadores africanos contemporâneos 4.1. Leopold Sedar Senghor 4.2. Sheik Anta Diop 4.3. Franz Fanon 4.4. Kwane A. Appiah 4.5. Achille Mbembe	20
Total.....			64 h

9. METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS
Aulas expositivas, leitura e discussão de textos, atividades individuais e em grupos.

10. PLANEJAMENTO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS (se houver)
A disciplina contará com a participação de movimentos negros do Cariri (Gruncer, frente de mulheres negras, grupos religiosos de matriz africana), bem como a participação no evento ARTEFATOS da cultura negra, promovido pela URCA em parceria com UFCA no período de Setembro.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO
COORDENARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

11. ATIVIDADES DISCENTES
12. AVALIAÇÃO
Trabalhos e Provas. Avaliações individuais e em grupo.
13. BIBLIOGRAFIA
a) - Bibliografia Básica:
Appiah, K.A. <i>Na casa de meu pai</i> , RJ, Contraponto. Bodej, Remo. <i>A filosofia do século XX</i> , SP, Edusc. Hegel, GWF. <i>Filosofia da História</i> , Brasília, EdUnb. _____ <i>Textos selecionados</i> , SP, Abril. (Os Pensadores). Laércio, D. <i>Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres</i> , Brasília, EdUnb. Mbembe, A. <i>Crítica da razão negra</i> , Lisboa, Antígona. Noguera, R. <i>O ensino de Filosofia e a lei 10.693/03</i> , RJ, Pallas, 2014.
b) - Bibliografia Complementar:
Fanon, F. <i>Os condenados da terra</i> , RJ, Civilização Brasileira. Pereira, Amauri M. <i>África, para abandonar estereótipos e distorções</i> , BH, Nandyala, 2012. Prandi, R. <i>Mitologia dos Orixás</i> , SP, Companhia das Letras. Rodrigues, João C. <i>Pequena história da África Negra</i> , SP, Globo, 1990. Rovighi, Sofia V. <i>História da Filosofia contemporânea, do século XIX à neo-escolástica</i> . SP, Loyola.
c) - Bibliografias para Aprofundamento:
14. ANOTAÇÕES

PARECERES:

Aprovado em Reunião do Colegiado do Curso em:

Data:

Coordenação do Curso Responsável:

Nome Coord.(a):

Assinatura:

Cidade, ____/____/____.

Docente Responsável:

Nome:

Assinatura: