



## ANEXO II - PLANO DE ENSINO DE COMPONENTE CURRICULAR

<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR</b>																						
<b>1.1. Unidade Acadêmica Responsável:</b>			IISCA																			
<b>1.2. Unid. Acad./Curso(s) Ofertado(s):</b>			Filosofia																			
<b>1.3. Cidade-Sede:</b>			Juazeiro do Norte																			
<b>1.4. Tipo do Componente:</b>			Disciplina			x			Disciplinas concentradas			Módulo		Atividade								
<b>1.5. Nome:</b>			Capacitação para o ensino de Filosofia IV						<b>Código:</b>													
<b>1.6. Grau a ser conferido:</b>			Bacharelado			x			Licenciatura			x			Tecnologia							
<b>1.7. Ano/Semestre:</b>																						
<b>1.8. Turno(s) Funcionamento:</b>			Matutino						Vespertino						Noturno			x			Integral	
<b>1.9. Se módulo:</b>									<b>Total da CH:</b>													
. subunidade 1:									Carga Horária:													
. subunidade 2:									Carga Horária:													
. subunidade 3:									Carga Horária:													
. subunidade 4:									Carga Horária:													
. subunidade 5:									Carga Horária:													
<b>1.10. Caráter do Componente:</b>			Obrigatório			x			Optativo						Complementar							
<b>1.11. Regime de Oferta do CC:</b>			Semestral						Modular						Concentrada							
<b>1.12. Modalidade:</b>			Presencial						EaD						Híbrido							
<b>1.13. Habilitação</b> (se houver):																						
<b>1.14. Ênfase</b> (se houver):																						
<b>1.15. Carga Horária:</b>			Nº Total Créditos:		4		(CH) Total:		64		(CH) Teórica:		64		(CH) Prática:		(CH) Extensão:					
<b>1.16. Duração da Carga Horária:</b>						Nr. de Semanas:			16			(CH) Semanal:			4							
<b>1.17. Pré-requisito</b> (se houver):																						
<b>1.18. Correquisito</b> (se houver):																						
<b>1.19. Equivalência</b> (se houver):																						

### 2. JUSTIFICATIVA

### 3. OBJETIVOS

a) - Objetivo Geral:

Aprimorar a capacidade de utilização de recursos pedagógicos no ensino de filosofia.

b) - Objetivos Específicos:

- Estudar o pensamento da Escola de Frankfurt sobre a cultura na sociedade capitalista.

- Refletir sobre o uso de material audiovisual e jornalístico no ensino de filosofia (rádio, TV e cinema).

### 4. EMENTA

5. PERÍODO	6. DATA	7. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES	8. CARGA HORÁRIA
___/___ a ___/___	___/___		
<b>Total.....</b>			

### 9. METODOLOGIAS DE ENSINO E RECURSOS

Aulas expositivas e oficinas temáticas.

### 10. PLANEJAMENTO DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS (se houver)

### 11. ATIVIDADES DISCENTES

### 12. AVALIAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI – UFCA  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO  
COORDENARIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO

Participação nas oficinas.

**13. BIBLIOGRAFIA**

a) - Bibliografia Básica:

ADORNO, Theodor; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BENJAMIM, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1994.

ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 1993.

FREITAG, Bárbara. **A teoria crítica: ontem e hoje**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.

MARCUSE, Herbert. **A ideologia da sociedade industrial**. Rio de Janeiro: Zahar, 1973.

MATOS, Olgária. **A Escola de Frankfurt**. São Paulo: Moderna, 1996.

WIGGERHAUS, Rolf. **A Escola de Frankfurt: história, desenvolvimento teórico, significação política**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2006.

b) - Bibliografia Complementar:

c) - Bibliografias para Aprofundamento:

**14. ANOTAÇÕES**

**PARECERES:**

Aprovado em Reunião do Colegiado do Curso em:

Data:

Coordenação do Curso Responsável:

Nome Coord. (a):

Assinatura:

Cidade, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

Docente Responsável:

Nome:

Assinatura: