



LABORATÓRIO DE ESTUDOS EM POLÍTICAS
PÚBLICAS, TERRITORIALIDADE E DIFERENÇAS

Unê

RAÍZES E CAMINHOS

UFCA

**LABORATÓRIO DE ESTUDOS EM POLÍTICAS PÚBLICAS,
TERRITORIALIDADE E DIFERENÇAS - UNÉ**

INSTITUTO INTERDISCIPLINAR DE SOCIEDADE, CULTURA E ARTES - IISCA

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI - UFCA

ORGANIZAÇÃO:
MARIA LAÍS DOS SANTOS LEITE
RAFAEL SALDANHA DEMARCO

ELABORAÇÃO
MARIA LAÍS DOS SANTOS LEITE
GEOVANE GESTEIRA SALES TORRES
EMANOELLA CALLOU BELEM
GEORGE JOSÉ DOS SANTOS LIMA
LARISSA G. PESSOA DE ASSIS E SOUZA
OMA ROXANA CORDEIRO DE OLIVEIRA
BÁRBARA DE O. SANTARONI CORTAT
LUIZ PAULO RIBEIRO
JOÃO VITOR DA SILVA

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Universidade Federal do Cariri
Sistema de Bibliotecas

L533u Leite, Maria Laís dos Santos (Org.).

Uné: raízes e caminhos / Organização: Maria Laís dos Santos Leite; Rafael Saldanha Demarco. – Juazeiro do Norte: UFCA, 2024.

E-book (21 p.): il. color. – (Coleção Olhares Insubmissos).

ISBN 978-65-88329-98-6

Disponível em: <https://ebooks.ufca.edu.br/catalogo/>.

Material informativo institucional em formato digital do Instituto Interdisciplinar de Sociedade, Cultura e Arte (IISCA) da Universidade Federal do Cariri.

1. Políticas Públicas. 2. Territorialidade. 3. Diferenças sociais. 4. Direitos Humanos.
5. Laboratório de Estudos em Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças – UNÉ.
I. Demarco, Rafael Saldanha - organizador. II. Universidade Federal do Cariri. III.
Título.

CDD 320.6

Bibliotecário: João Bosco Dumont do Nascimento – CRB 3/1355

APRESENTAÇÃO

Este livreto apresenta um panorama do que temos desenvolvido no Laboratório de Estudos em Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças – Uné. Buscamos reunir no documento as linhas que conduzem nossa atuação, os projetos que nos movem, os eventos que nos conectam e as produções que registram e multiplicam saberes.

Iniciamos com o texto **Uné: do gesto à palavra**, em que são apresentados pontos relevantes da nossa história e herança do Uné.

Seguimos com a apresentação do nosso **grupo de pesquisa** e as quatro linhas atuais: Políticas públicas, modos de vida e ruralidades; Políticas públicas, direitos humanos e diferenças; Território, cultura e gênero; e Educação, diferença e neurodiversidade.

Dentre os **eventos** realizados pelo grupo, destacamos a realização do *I Congresso Internacional* (2023) e a construção do *II Congresso Internacional* (2026). Já entre as **produções bibliográficas**, evidenciamos a *Revista Uné* e a *Coleção Apoena: Olhares Insubmissos*.

Na sequência, o livreto reúne informações sobre os **projetos** realizados pelo Uné/UFGA organizados em dois grandes eixos: *Feiras locais e saberes tradicionais* (2024-2026) e *Educação em contextos rurais* (2023-2024).

Por fim, apresentamos nossas **produções técnicas e artístico-culturais**, entre as quais salientamos o documentário *O longo caminho até...* e a *I Mostra Uné de Fotografias* com o tema Contextos Rurais do Cariri cearense.

Desejamos que este seja um convite para conhecer de perto o Uné, integrar-se e compartilhar conosco o compromisso de valorizar diferentes saberes, fortalecer políticas públicas e construir, de forma coletiva, caminhos para a justiça social.

UNÉ: DO GESTO À PALAVRA

O Laboratório de Estudos em Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças-Uné tem como objetivo contribuir por meio de pesquisas e intervenções com o campo-tema das políticas públicas e sua interlocução com o território e os marcadores sociais da diferença – gênero, sexualidade, raça, geração, classe social, religião entre outros –.

Uné (saber fazer), o termo escolhido para simbolizar o grupo, é da língua Kariri¹, o gesto além de uma homenagem, se dá pelo respeito aos povos originários e como uma busca de apoiar para que esta língua permaneça em uso.

O Uné, vinculado à Universidade Federal do Cariri – UFCA, nasce diante de um contexto de ameaça em que a Universidade é convocada a atuar na luta pelo reconhecimento e manutenção das políticas públicas enquanto instrumentos de garantia de direitos individuais e coletivos de cidadania, que reúnem diferentes saberes e práticas, numa visão democrática de redução das desigualdades sociais e construção da justiça social (Stamato *et al.*, 2016).

O grupo busca construir novos percursos e também honrar o legado dos grupos interdisciplinares da UFCA do qual deriva: o Programa Paidéia Cidade Educadora (2014–2018) e o Laboratório de Estudos em Políticas Públicas (2017–2022).



1. A escolha do termo se deu mediante consulta do dicionário Rodrigues-Seabra da Língua Kariri (dialeto Kiriri-Kipeá), desenvolvido em sua versão atual por RickY Seabra que pode ser consultado em: <https://www.linguanaturalis.com/kariri>.



FOTOGRAFIA: RAFAEL DEMARCO ²

A identidade visual do Uné carrega múltiplos sentidos que dialogam com a essência e a missão do grupo. A mandala, elemento central dessa identidade, remete a significados universais como integração, totalidade, espiritualidade, proteção, criatividade e equilíbrio.

No contexto do grupo, ela também inspira reflexões sobre a relação entre delicadeza e resistência: a beleza e a leveza de suas formas visuais se contrapõem e, ao mesmo tempo, se complementam à firmeza do metal em que foi forjada, conferindo-lhe durabilidade e força simbólica.

A fotografia que inspira nosso símbolo foi registrada pelo fotógrafo e artista gaúcho Rafael Demarco, apaixonado e radicado pelo Cariri desde 2012 e que tem colaborado conosco em diversos projetos desde então. Posteriormente, o Lúrio Nascimento, jornalista egresso da UFCA, designer gráfico e ilustrador caririense utilizou a foto como inspiração, incluindo mais um importante sentido à nossa identidade visual.

2. Foto de propriedade particular no Distrito do Caldas em Barbalha-CE em 2012.

GRUPO DE PESQUISA

Nosso grupo tem como marcas a interdisciplinaridade, o diálogo entre os saberes e a defesa pelas políticas públicas e garantia dos direitos humanos.

Entendendo políticas públicas enquanto instrumentos de garantia de direitos individuais e coletivos de cidadania, que reúnem diferentes saberes e práticas, numa visão democrática de redução das desigualdades sociais e construção da justiça social (Stamato et al., 2016).

Desde 2023, o Uné é um grupo de pesquisa cadastrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) e certificado pela UFCA, tendo como líder Laís Leite, servidora técnico-administrativa da instituição desde 2014.

Atualmente, temos quatro linhas de pesquisa e intervenção, a saber:

-  **Políticas públicas, modos de vida e ruralidades**
-  **Políticas públicas, direitos humanos e diferenças**
-  **Território, cultura e gênero**
-  **Educação, diferença e neurodiversidade**



FOTOGRAFIA: RAFAEL DEMARCO³

A linha de pesquisa **Políticas públicas, modos de vida e ruralidades** coordenada por Laís Leite (UFCA) e Luiz Ribeiro (UFMG) tem como objetivos:

1. Realizar estudos e intervenções estabelecendo as ruralidades latino-americanas como campo-tema;
2. Investigar e visibilizar os saberes e modos de vida de sujeitas(os) naturais e/ou residentes em comunidades rurais;
3. Desenvolver pesquisas sobre as políticas públicas e sua implementação em contextos rurais;
4. Realizar estudos e intervenções sobre o cotidiano escolar em contextos rurais.

3. Foto de ação do Programa Paidéia Cidade Educadora no Sítio Coité, Barbalha, Ceará em 2017.



A linha **Políticas públicas, direitos humanos e diferenças** sob a coordenação de Geovane Torres (UFRN) e George Lima (IFPI) tem como objetivos:

1. Analisar e avaliar processos e resultados de políticas públicas direcionadas aos direitos humanos de sujeitos e grupos precarizados;
2. Fomentar discussões sobre a decolonização e políticas das diferenças no seio das políticas públicas;
3. Analisar estratégias identitárias nos processos de luta social por reconhecimento por parte de movimentos sociais;
4. Promover pesquisas interdisciplinares sobre movimentos sociais, ações coletivas, protestos e outras formas de participação sociopolítica no contexto de transformações sociotecnológicas contemporâneas.

4. Foto integrante de ensaio fotográfico da Praça dos Orixás na cidade de Teresina em 2022.



FOTOGRAFIA: EMANOELLA BELEM⁵

A linha de pesquisa **Território, cultura e gênero** Coordenada por Emanoella Belem (UFCA/UFRN) e Oma Roxana (UFRN) tem como objetivos:

1. Desenvolver pesquisas tendo como foco as questões de gênero a partir de seus atravessamentos com culturas e territórios;
2. Promover discussões sobre gênero em espaços culturais e contextos rurais e urbanos;
3. Avaliar como as políticas culturais contribuem para inclusão das mulheres nos espaços artísticos;
4. Conhecer a percepção das mulheres sobre as questões de gênero e arte.

5. Foto de ação do Projeto Andanças Culturais do PET-ADM da UFCA em 2019.



DESENHO: NADYELLE PEREIRA ⁶

A linha de pesquisa **Educação, diferença e neurodiversidade** tem como coordenadoras Larissa Pessoa (UFRN) e Bárbara Cortat (UFRN), tem como objetivos:

1. Desenvolver pesquisas e estudos tendo como foco a inclusão a partir das perspectivas dos marcadores sociais da diferença (deficiência, território, raça, classe, gênero);
2. Promover discussões e intervenções sobre as legislações que amparam as pessoas neurodiversas e com deficiência nos espaços educacionais e culturais;
3. Realizar pesquisas com pessoas neurodivergentes e com deficiência no contexto da educação básica, superior e em espaços culturais.

6. Desenho de autoria de Nadyelle Pereira, pessoa neurodiversa, estudante de Ciências Sociais - Bahia, Brasil, 2024.



Uné

GRUPO DE
PESQUISA



DIRETÓRIO DOS GRUPOS
DE PESQUISA NO BRASIL
Lattes

Confira a página do grupo de
pesquisa Uné no DGP/CNPq
pelo QRcode:





I Congresso Internacional

de Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças

ILUSTRAÇÃO: MARIELLY SILVA

O I Congresso Internacional de Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças teve como tema Decolonização dos saberes no Sul global e ocorreu remotamente de 4 a 6 de outubro de 2023.

O evento, um marco na história do nosso jovem grupo de pesquisa, alcançou pesquisadoras(es) iniciantes e experientes de distintas regiões do nosso imenso Brasil, além de sul-americanas(os) e africanas(os). Recebemos 65 submissões de trabalhos científicos e produções artístico-estéticas, cada trabalho recebeu pelo menos duas avaliações, os 46 aprovados foram apresentados nos grupos temáticos durante o evento, reunindo mais de 120 pessoas.

Tomamos como reflexão inicial que em distintos contextos nacionais, sobretudo em países situados no hemisfério sul, surgem na modernidade formas políticas e epistemológicas de resistência à colonialidade do ser, saber e poder. No cerne de tais respostas ao sistema-mundo moderno, colonial, patriarcal e capitalista se encontra o paradigma decolonial, o qual consiste em uma variedade de formas alternativas de conhecer “[...] questionando-se o caráter colonial/eurocêntrico dos saberes sociais sobre o continente, o regime de separações que lhes servem de fundamento, e a ideia mesma da modernidade como modelo civilizatório universal” (Lander, 2005, p. 15).



II Congresso Internacional

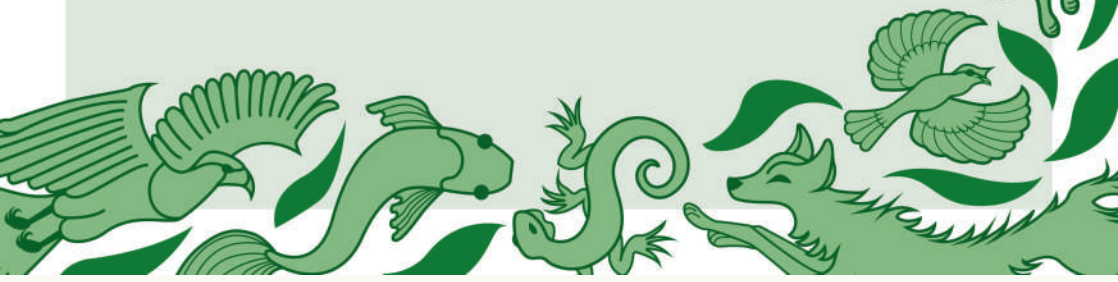
de Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças

O **II Congresso Internacional de Políticas Públicas, Territorialidade e Diferenças** tem como tema *Justiça Climática, Tecnologias Socioambientais e Saberes Tradicionais* e ocorrerá de 11 a 13 de março de 2026 na Região Metropolitana do Cariri, no Ceará.

O evento propõe um debate inter e transdisciplinar sobre o tema reunindo pesquisadores(as), comunidades tradicionais, movimentos sociais e gestores(as) públicos e sociais para compartilhar reflexões e experiências sobre os desafios e as alternativas sustentáveis diante das emergências climáticas.

A programação está sendo composta por mesas-redondas, rodas de conversa, apresentações culturais, simpósios, minicursos, oficinas e vivências para diversificar nossa compreensão com formas distintas de pensar-sentir.

Para contemplar diversas abordagens desse tema produções bibliográficas e artístico-estéticas serão apresentadas em três grupos temáticos: Direitos Humanos e Diferenças; Modos de Vida e Ruralidades; e Mulheres e territórios.



PROJETOS

EIXO: FEIRAS LOCAIS E SABERES TRADICIONAIS AÇÕES ACADÊMICAS DO CICLO 2024-2026

Desde 2024, a partir das demandas apresentadas por grupos associativos de Barbalha, Juazeiro e Crato, o Uné tem se dedicado as ações do Eixo: Feiras locais e saberes tradicionais. Este eixo é composto - até o momento - por duas ações acadêmicas vinculadas à UFCA:



Projeto de pesquisa: Entre o cultivo e o consumo: mapeando as estratégias e espaços de comercialização da agricultura familiar no Cariri cearense (04/2023 - 12/2024);



Projeto de cultura: Tem na feira! Mapeando fazeres, sabores e saberes do povo do Cariri cearense (04/2023 - 12/2024).



EIXO: EDUCAÇÃO EM CONTEXTOS RURAIS

AÇÕES ACADÊMICAS DO CICLO 2023-2024

A partir da solicitação de lideranças locais de comunidades rurais de Barbalha, desenvolvemos em parceria propostas relacionadas à Educação em Contextos Rurais. Integraram este eixo três ações acadêmicas vinculadas à UFCA:



Programa de extensão: Pela tela, pela janela: Contribuições para compreensão e registro de desafios e potencialidades do cotidiano escolar para residentes em contextos rurais de Barbalha-CE (04/2023 - 12/2024);



Projeto de pesquisa: Desafios e potencialidades no cotidiano escolar para residentes em contextos rurais de Barbalha-CE (08/2023 - 08/2024);



Projeto de cultura: O (longo) caminho até a escola: Iniquidades no acesso à educação de residentes em contextos rurais de Barbalha (04/2023 - 12/2023).



PRODUÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

Além das publicações em periódicos e eventos científicos nacionais e internacionais dos(as) integrantes de cada uma das linhas do grupo de pesquisa disponíveis em nosso site, temos organizado livros sobre os temas que pesquisamos-intervimos e também temos produzido a **Revista Uné**.



A Revista se propõe a ser não apenas um veículo de divulgação científica, mas ir além sendo instrumento de diálogo pluriversal, de modos de produzir conhecimentos que integram as ciências e também outros saberes gerados nos quintais, nas feiras, nos cultivos, nas cozinhas, nos terreiros, nas práticas comunitárias, nas trajetórias de vida e nas memórias coletivas.

Evidenciamos entre as seções de nossa revista:

- **Memórias coletivas** aberta para acolher produções de grupos e comunidades;
- **Narrativas (auto)biográficas** recebe textos sobre nossas andanças partilhando estas impressões e repercussões de forma mais leve;
- **Uné, presente!** dedicada a registrar as vivências partilhadas em encontros e eventos nos põem em movimento;
- **Encontros e escritas**, voltada às entrevistas, conversas e trocas com pessoas cujas trajetórias nos inspiram, nos instigam e dialogam com as perguntas que fazemos em nossos caminhos.
- **Construindo nossa história** para registrar decisões, projetos e caminhos do nosso grupo, cultivando nossa história para que seja longa, feliz e que gere muitos frutos.

apoena: olhares insubmissos

Entre as produções bibliográficas, destacamos também a coleção apoena que reúne obras que convidam à reflexão em distintos campos-temas: educação, saúde, políticas públicas, gênero, territórios, cultura e direitos humanos.

Apoena que em Tupi-Guarani significa “aquele que enxerga longe” foi o escolhido como nome da coleção num toró de ideias entre alguns termos de línguas nativas do Brasil – ou deveríamos dizer Pindorama? –.

Posteriormente, complementamos o nome com a expressão olhares insubmissos que traduz o espírito da coleção, visto que os textos buscam registrar e fortalecer experiências, sujeitas(os/es) e contextos muitas vezes invisibilizados.



PRODUÇÕES TÉCNICAS E ARTÍSTICO-CULTURAIS

Das produções deste tipo desenvolvidas pelo nosso grupo até o momento, evidenciamos:

FOTOGRAFIA: LAÍS LEITE



A produção audiovisual **O longo caminho até...**, documentário em formato de curta-metragem, é um dos frutos gerados a partir da interação com sujeitas(os) e territórios rurais de Barbalha com integrantes do Uné/UFCA sobre os desafios e as potencialidades da educação em contextos rurais em Barbalha, Ceará.

FOTOGRAFIA: NICOLAS ANGELO



O acervo da **I Mostra Uné de Fotografias** reúne fotografias sobre os *Contextos Rurais do Cariri cearense*, reconhecendo e visibilizando territórios em que se desenvolvem ou desenvolveram ações do Laboratório e seus integrantes.



RAFAEL DEMARCO
FOTOGRAFIA

 **@une.UFCA**

 **www.une23.com**

 **une.gp23@gmail.com**

 **Uné UFCA**