



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CARIRI
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA, PÓS-GRADUAÇÃO E INOVAÇÃO**

EDITAL Nº 04/2022/PRPI - CHAMADA PIICT/CNPq, FUNCAP E UFCA

Resposta aos Recursos – Pontuação do Currículo Lattes

TÍTULO DO PROJETO	OBJETO DE CONTESTAÇÃO	JUSTIFICATIVA	RESPOSTA
Tratamento de lixiviado de Aterro Sanitário em região semiárida utilizando Moringa oleífera Lam	Ausência do meu nome no Resultado Parcial/Currículo Lattes/Edital nº04/2022-PRPI/UFCA.	Meu nome não consta na lista de proponentes, sendo que a submissão do meu projeto foi realizada no dia 25/05 às 21:48. No e-mail de confirmação da submissão consta que o ID do projeto é o 866.	DEFERIDO
Auto-gerenciamento de falhas no contexto de Ambientes Inteligentes e Assistidos: uma abordagem baseada em Redes Bayesianas.	A pontuação do lattes.	A pontuação atual não contabilizou 2 orientações de IC em andamentos e 2 orientações de IC concluídas.	DEFERIDO
Sistema monitoramento e controle hidropônico	Pontuação do Lattes não esta pontuando atividades de ensino na pós-graduação, mesmo constando no Lattes, e enviada a declaração de que é membro permanente do programa de pós-graduação em desenvolvimento regional sustentável.	Item 2.1 ATIVIDADES DE ENSINO: MEMBRO PERMANENTE OU COLABORADOR DO CORPO DOCENTE DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU 3 pontos; Assim a pontuação de 224,3, vá para 227,3;	DEFERIDO

Planejamento urbano e territorial em Juazeiro do Norte - CE: repercussões e inter-relações na região metropolitana do cariri	Pontuação parcial	Na análise individual feita na plataforma disponibilizada consta a pontuação de 171,3 na área interdisciplinar em detrimento dos 156,8 pontos computados no resultado parcial da PRPI. Notei que a produção bibliográfica (artigos em periódicos) está 10 pontos inferior ao previsto, bem como, não foi computado todos os capítulos de livros, as co-orientações para mestrado e orientações de iniciação científica todas estão com valores inferiores ao previsto. Possuo um arquivo em PDF, caso seja necessário...	DEFERIDO
Imagens límbicas na comunicação: arquivos, ficções e im-possibilidades afrodiaspóricas na fotografia	6.1. Produção artística-cultural	<p>A seção "6.1. Produção artística-cultural" do currículo não foi pontuada. Tendo em vista a interdisciplinaridade da pesquisa, vinculada também ao grupo de pesquisa que coordeno (limbo.ufca.edu.br), com forte relação com imagem e estéticas, as obras de artes visuais realizadas são também relevantes enquanto construção investigativa e produção intelectual. Tenho certificados de três delas em PDF, mas não há espaço para anexos no formulário de recursos ao edital. A seguir, listo links comprovativos que direcionam para as produções ou sites relacionados a elas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Replantar - Mulheres na Travessa Travessia, 2021. Site: https://www.mulheresnatravessa.com/mostra-artes-visuais. 2. Desmundana - MOSTRA[2055]UFRB, 2020. Site: https://www2.ufrb.edu.br/artesvisuais/mostra2055ufrb. Instagram: https://www.instagram.com/p/CJHUpSbJtlu/ 3. E, no princípio, ela veio, 2020. Site: https://youtu.be/hXb_GfyK4eA. 4. Memórias de mulheres fotógrafas do Cariri, 2020. Site: https://ebooks.ufca.edu.br/catalogo/memorias-de-mulheres-fotografas-do-cariri/. 5. Intimacidades - I Mostra de Mulheres Fotógrafas do Cariri, 2018. Site: https://fotosintese.ufca.edu.br/edicoes-anteriores/iv-foto-sintese-corpo-e-imagem. 6. Corpo Imagem - Colóquio Interdisciplinar, 2017. https://www.instagram.com/p/BaF0r2UBI-4/?igshid=NmZiMzY2Mjc= <p>Observação: Item 4: série fotográfica publicada em livro de</p>	DEFERIDO

		fotografias. No livro, foram expostas mais fotografias do que na exposição do CCBNB de 2018 (Item 5).	
O impacto da pandemia da Covid-19 na prevalência de obesidade em crianças e adolescentes no município de Barbalha.	Pontuação do currículo	Não inscrevi o projeto na área correta da CAPES. Coloquei medicina III, mas na verdade deveria ser medicina I. Se possível, gostaria que reconsiderassem, considerando a nova pontuação.	INDEFERIDO
Índices de Boa Governança e Coesão Social em Áreas e Regiões Metropolitanas (AM/RM) de Portugal e Brasil: O caso da AM de Lisboa (Portugal) e das RMs do Cariri e Fortaleza (Brasil)	Item 2.1 do barema do Currículo Lattes não considerado na pontuação	A participação como membro permanente ou colaborador do corpo docente de curso de pós-graduação stricto sensu, cujo comprovante foi anexado no ato da submissão do projeto, não foi considerada no cálculo geral da pontuação.	DEFERIDO
Consolidação da experiência das novíssimas universidades federais brasileiras enquanto estratégias de desenvolvimento territorial	Pontuação do Currículo Lattes	a) Na produção bibliográfica, em artigos publicados B4 só aparecem 2 pontos, quando deveriam ser 4; b) Nos capítulos de livro, só foram pontuados 12 pontos, quando deveriam ser 20. Assim, ao invés de se somar 153 pontos, apareço com 144.	DEFERIDO
Imagens de um outro lugar: As fotorreportagens de José Medeiros na O Cruzeiro	A pontuação do currículo lattes ignorou minha produção artística e cultural.	Nos últimos cinco anos, participei de 5 exposições de obras artísticas (fotografia), 2 delas internacionais (Portugal, Uruguai). E assinei 3 curadorias de exposições de fotografia, uma delas internacionais, no México, a qual foi derivada do meu pós-doutorado na Unam. Todas as participações são no meu setor de estudos: fotografia. Produção artística/cultural - Exposição de obra artística Ganhadores do Grande Prêmio Fotografe 2021 (Exposição Coletiva), Escola Panamericana de Arte e Design, São Paulo, SP - Brasil, 2021. Local Evento: Escola Panamericana de Arte e Design. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Revista	DEFERIDO

		<p>Fotografe/Editora Europa. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.</p> <p>Sidney Roland. Hoje o dia promete... (Exposição coletiva), 2021. Local Evento: Museu Major Levy Sobrinho. Cidade do evento: Limeira, São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Prefeitura Municipal de Limeira. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.</p> <p>Amazônia Viva (Exposição Coletiva), Lisboa, Portugal, 2020. Cidade do evento: São Paulo, SP/Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Fotógrafos pela Democracia. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.</p> <p>Antropologías Latinoamericanas y Caribeñas: Desafios emergentes (Exposição Coletiva), Plaza de Cagancha, Montevideú, Uruguai, 2020. Local Evento: Plaza de Cagancha. Cidade do evento: Montevideú. País: Brasil. Instituição promotora: VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.</p> <p>Muros (Exposição Coletiva), Festival de Fotografia de Paranapiacaba, São Paulo, Brasil, 2019. Local Evento: Paranapiacaba. Cidade do evento: Santo André, SP. País: Brasil. Instituição promotora: FFParanapiacaba. Tipo de evento: Exposição Coletiva Edital.</p> <p>Produção artística/cultural - Curadoria de exposição fotográfica</p> <p>2º Mostra de Fotojornalismo Universitário (Curadoria de exposição), 2020. Cidade do evento: São Paulo SP. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Duração: 0. Tipo de evento: Exposição fotográfica.</p> <p>1º Mostra de Fotojornalismo Universitário (Curadoria de exposição), 2019. Local Evento: Faculdade de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo. Cidade do evento: São Paulo SP. País: Brasil. Instituição promotora: USP. Duração: 0. Tipo de evento: Exposição.</p> <p>Documentos Plurales: la participación brasileña en las muestras latino-americanas de fotografía contemporánea (1978-1981), Centro de la Imagen, Ciudad de México MX (Curadoria de exposición), 2017. Local Evento: Centro de la Imagen. Cidade do</p>	
--	--	---	--

		evento: Ciudad de México. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Cultura do México. Duração: 0. Tipo de evento: Exposição fotográfica.	
Uso do Método Iterativo do Gradiente Hidráulico para calibração da condutividade hidráulica de aquíferos sedimentares	Resultado Parcial/Currículo Lattes Pontuação atribuída: 79,5	Na pontuação atribuída ao currículo lattes não foi contabilizada a pontuação referente ao item MEMBRO PERMANENTE OU COLABORADOR DO CORPO DOCENTE DE CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU. No caso, faço parte como membro colaborador do Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil do Departamento de Engenharia Hidráulica e Ambiental da Universidade Federal do Ceará, que possui CONCEITO CAPES 7. Dessa forma, a pontuação a ser acrescida é de 7 pontos e o resultado final da pontuação deve ser 86,5. Grato pela atenção.	DEFERIDO
Experiências transformadoras e a abordagem dos espaços no pensamento de Foucault	Não apareceu minha pontuação na lista divulgada	SUBMISSÃO ID 722	DEFERIDO
O Sentido da Festa: significação e ressignificação na permanência de folguedos tradicionais do Cariri e arredores	Como lamentavelmente vem ocorrendo todos os anos, o programa se mostra simplesmente incapaz de registrar corretamente a pontuação nos quesitos relativos à produção artística. Deve-se salientar que a reiteração do problema transmite ao professorado a sensação de desapeço da instituição por sua produção artística e cultural. Seguem abaixo, caso haja espaço suficiente no formulário, detalhamento dos numerosos itens desprezados - não apenas sob o ponto de vista matemático - na apuração inicial. Requer-se, conforme detalhamento abaixo, o acréscimo de 18 (DEZOITO) pontos no resultado final.	Foi atribuída pontuação nula para o quesito APRESENTACAO-DE-OBRA-ARTISTICA: 0, quando constam na verdade 32 (TRINTA E DUAS) apresentações artísticas de 2018 até o presente, quais sejam: 1. Monteiro, RNC; PAIVA, E. N. Evento: Enredo de Dor - cena de teatro musical - criação de Elvis Nazário - Canto: Lua Marques, 2021. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/ UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Apresentação única. 2. Monteiro, RNC; DINIZ, R. A. Evento: Lembranças - Cena de Teatro Musical de autoria de Rosana Diniz, 2021. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/ UFCA. Duração: 5. Tipo de evento: Apresentação única. 3. Monteiro, RNC; SILVA, F. W. Evento: Prisioneira - Cena de Teatro Musical de autoria de Wéric Leon, 2021. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/ UFCA. Duração: 5. Tipo de evento: Apresentação única. 4. Monteiro, RNC; PAIVA, E. N. Evento: II Festival UFCA de Cultura - #ExposedCariri: do relato à cena - Núcleo de Teatro Musical da UFCA, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/ UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Festival. 5. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira. Evento: Cenas do Musical 'Maria dos Prazeres', de Ricardo de Castro Monteiro, 2018. Local	DEFERIDO

		<p>Evento: Auditório Bárbara de Alencar. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA - Universidade Federal do Cariri. Duração: 30. Tipo de evento: Turnê.</p> <p>6. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira. Evento: Cenas do Musical 'Maria dos Prazeres', de Ricardo de Castro Monteiro, 2018. Local Evento: Auditório Bárbara de Alencar. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA - Universidade Federal do Cariri. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.</p> <p>7. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Adeus, que eu me vou, 2022. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Performance.</p> <p>8. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Adeus, que eu me vou, 2022. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Performance.</p> <p>9. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Avisa, meu bem, avisa, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: ProCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>10. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Avisa, meu bem, avisa, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 5. Tipo de evento: Performance.</p> <p>11. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Dê licença, meu menino, 2021. Local Evento: online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>12. Monteiro, RNC. Evento: Lapinha - Dê licença, meu menino, 2021. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Registro fonográfico.</p> <p>13. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO. Evento: Lapinha - Pai Eterno, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>14. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Pai Eterno, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: proCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>15. Monteiro, RNC; BEAUME, D.; BELCHIOR, A. C. Evento: II Festival UFCA de Cultura - Orquestra UFCA, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora:</p>	
--	--	--	--

		<p>PROCULT/ UFCA. Duração: 8. Tipo de evento: Festival.</p> <p>16. Monteiro, RNC Evento: Lapinha - O Sol prometeu à Lua, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Cariri. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>17. Monteiro, RNC Evento: Paralelas, de Belchior - Arranjo de Ricardo de Castro Monteiro, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Cariri. Duração: 4. Tipo de evento: Performance.</p> <p>18. Monteiro, RNC; BEAUME, D. Evento: Tapori, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Performance.</p> <p>19. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Concerto da Orquestra UFCA na cerimônia de posse do reitor da URCA, 2019. Local Evento: Ginásio Poliesportivo da URCA. Cidade do evento: Crato. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Regional do Cariri - URCA. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>20. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Concerto da Orquestra UFCA no IX Congresso de Fisioterapia do Cariri, 2019. Local Evento: Auditório do Centro Universitário Leão Sampaio. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Unileão. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>21. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Concerto da Orquestra UFCA no 3o Seminário de Educação Fiscal, 2019. Local Evento: Auditório Beata Maria de Araújo. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>22. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Concerto da Orquestra UFCA por ocasião do XV ENEX, 2019. Local Evento: Auditório Beata Maria de Araújo. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Pró-reitoria de Extensão da UFCA. Duração: 45. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>23. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Concerto de Abertura do IX Congresso de Fisioterapia do Cariri, 2019. Local Evento: Unileão - Unidade Lagoa Seca. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Unileão. Duração: 30. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>24. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - O Sol prometeu à Lua, 2019. Local Evento: online.</p>	
--	--	---	--

		<p>Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: prOCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.</p> <p>25. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Musical 'Maria dos Prazeres' - 2a versão, 2019. Local Evento: Auditório do Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 60. Tipo de evento: Performance.</p> <p>26. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Orquestra UFCA: Ballet Quebra-Nozes, no Colégio Paraíso, 2019. Local Evento: Centro de Convenções do Cariri. Cidade do evento: Crato. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio paraíso. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>27. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Orquestra UFCA: Ballet Quebra-Nozes - Colégio Santo Antônio, 2019. Local Evento: Cine- teatro Neroly Figueira. Cidade do evento: Barbalha. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Santo Antônio. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>28. MONTEIRO, R. N. C. Evento: Terças Musicais - Concerto da Orquestra UFCA, 2019. Local Evento: Centro Cultural Banco do Nordeste. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Centro Cultural Banco do Nordeste. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>29. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira Evento: Apresentação da Orquestra UFCA na I Mostra de Bandas e Fanfarras de Juazeiro do Norte, 2018. Local Evento: Ginásio Poliesportivo de Juazeiro do Norte. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Fanfarra Fanmosa; Escola de Ensino Profissionalizante Professor Moreira de Souza. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>30. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira; SILVA, M. A. Evento: Apresentação da Orquestra UFCA na V Mostra UFCA, 2018. Local Evento: Auditório Beata Maria de Araújo. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA - Universidade Federal do Cariri. Duração: 50. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>31. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira Evento: Cenas do Musical 'Maria dos Prazeres', 2018. Local Evento: Auditório Bárbara de Alencar. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: UFCA - Universidade Federal do Cariri. Duração: 30. Tipo de evento: Temporada.</p> <p>32. de Castro Monteiro, Ricardo Nogueira; SILVA, M. A.</p>	
--	--	---	--

		<p>Evento: Concerto da Orquestra UFCA na II Semana da Engenharia Ambiental do IFCE, 2018. Local Evento: Auditório do IFCE - Campus Juazeiro do Norte. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: IFCE - Campus Juazeiro do Norte. Duração: 60. Tipo de evento: Concerto.</p> <p>Cabe, portanto, a pontuação máxima no item em questão, implicando um acréscimo inicial de 10 (DEZ) pontos; todavia, há ainda outro item a considerar:</p> <p>COMPOSICAO-MUSICAL: 0 - quando na verdade, apenas de 2020 até o momento, deixaram de ser computados os seguintes itens:</p> <p>1. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Adeus, que eu me vou, 2022. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 04/01/2022. Local da estreia: Online. Home-page: https://youtu.be/kGkx2mQ-vuw.</p> <p>2. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Adeus, que eu me vou, 2022. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 4. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 04/01/2022. Local da estreia: Online. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1LxGAuLRVKR3DEbp4-cg-8WcFSZQXK3ZN/view?usp=sharing.</p> <p>3. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Avisa, meu bem, avisa, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: ProCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 14/11/2021. Local da estreia: Online. Home-page: https://drive.google.com/file/d/112EvnbicTLvpXqocvb8oKU1jRXSKmvjY/view?usp=sharing.</p> <p>4. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Avisa, meu bem, avisa, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 5. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 14/11/2021. Local da estreia: Online. Home-page:</p>	
--	--	--	--

		<p>https://youtu.be/T_DZh3L_1uI.</p> <p>5. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Dê licença, meu menino, 2021. Local Evento: online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 19/02/2021. Local da estreia: Online. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1smjO_7DuSn44ohHRnTu7r_y2u5MZ2Dkv/view?usp=sharing.</p> <p>6. Monteiro, RNC Evento: Lapinha - Dê licença, meu menino, 2021. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Registro fonográfico. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 19/02/2021. Local da estreia: Youtube. Home-page: https://youtu.be/-kmRXtXiGmM.</p> <p>7. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Pai Eterno, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 03/03/2022. Local da estreia: Online. Home-page: https://youtu.be/-67zZeiXjhA.</p> <p>8. MONTEIRO, RICARDO NOGUEIRA DE CASTRO Evento: Lapinha - Pai Eterno, 2021. Local Evento: Online. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: PROCULT/UFCA. Duração: 6. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 04/06/2021. Local da estreia: Online. Home-page: https://drive.google.com/file/d/1oPNpTi_Q0hN_1iTtY3tQeuvGFxWN3b8R/view?usp=sharing.</p> <p>9. Monteiro, RNC Evento: Lapinha - O Sol prometeu à Lua, 2020. Cidade do evento: Juazeiro do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Cariri. Duração: 6. Tipo de evento: Performance. Atividade dos autores: COMPOSITOR. Data da estreia: 31/12/2020. Local da estreia: Youtube. Home-page: https://www.youtube.com/watch?v=br7KEHGhakA. Cabe também aqui, portanto, o acréscimo da pontuação máxima - no caso, de 8 (OITO) pontos. Portanto, requer-se o acréscimo no resultado final de 18 (DEZOITO) pontos, totalizando 90.3 pontos (NOVENTA PONTOS E</p>	
--	--	--	--

		TRÊS DÉCIMOS). Nesses termos, para deferimento.	
--	--	--	--

Juazeiro do Norte, 06 de junho de 2022.

Natália Brito Bessa
Pró-Reitora Ajunta de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação
(original assinado)