

PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÃO RESUMOS EXPANDIDOS

02/12/2025

13h30 às 16h30

Orientações importantes para autores(as)/apresentadores(as)

1. O tempo de apresentação será de no máximo 10 (dez) minutos;
2. A apresentação de trabalhos ocorrerá em sala virtual, pelo Google Meet, conforme link informado;
3. Entre na sala virtual com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos;
4. A projeção dos slides é de responsabilidade dos autores/coautores, devendo utilizar os modelos disponibilizados na página submissões, Dimensão Cultura do site da SEPEC;
5. Deixe preparado o seu slide para projeção. Para facilitar, você pode salvar os slides na área de trabalho do seu computador ou já deixar aberto no navegador (para quem usará a versão do template no Canvas);
6. Enquanto aguarda a sua vez, mantenha seu microfone e câmera desligados, ligue somente no momento de sua apresentação;
7. Ao final das apresentações, terá 30 (trinta) minutos de discussão dos trabalhos.

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



SALA 1

02/12/2025 | 13h30 - 16h30

Sala: meet.google.com/yfn-juua-bbj

COMUNICAÇÃO E CULTURA: FOMENTANDO INCLUSÃO E VALORIZAÇÃO CULTURAL DA COMUNIDADE SURDA	PEDRO JOABE DE ASSIS SILVAS
SABERES LINGÜÍSTICOS E METODOLOGIAS ENTRE UNIVERSIDADE E ESCOLA: POR UM CURRÍCULO PRÁTICO NA CONSTRUÇÃO DE UMA CULTURA SURDA	MARIA PAULA ALVES SALVIANO
RELATO DE EXPERIÊNCIA DO PROJETO CARIRI SEM FRONTEIRAS: CONECTANDO IDIOMAS, CULTURAS E COMUNIDADES	VIVIA BORGES DA SILVA
ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA COM O OBJETIVO DE PROMOVER A INTERCULTURA	FAITH BOCHERE KENYANYA
A CONTRIBUIÇÃO DAS DISCUSSÕES LITERÁRIAS NO INCENTIVO À LEITURA	LUCIANA BESSA SILVA
PODCAST ALÉM DA LINHA	JOÃO MARCELO DO NASCIMENTO SILVA
FILOSOFIAS DO CARIRI: ELAS SÃO POSSÍVEIS?	ELAINE MARIA SILVA MOURA
COMUNICAÇÃO E MODA NO CARIRI	ANDREZA RAQUEL DA SILVA SANTOS

DO SERTÃO AO OCEANO

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



SALA 2

02/12/2025 | 13h30 - 16h30

Sala: meet.google.com/ybg-eiyv-xfw

PODCAST COMO FERRAMENTA DE DIFUSÃO CULTURAL: ESTUDO DE CASO DE UMA PRODUÇÃO SERIAL	ANA CLARA LOBO ESMERALDO
EX-VOTOS, ENCOMENDA DAS ALMAS E FINADOS: O FORTALECIMENTO DOS LAÇOS ENTRE VIVOS E MORTOS NA TRADIÇÃO CARIRIENSE	EMANUEL PONTES ARAÚJO DAMASCENO
PARA ALÉM DA MEMÓRIA: QUILOMBO MULATOS E OS DESAFIOS DE EQUIPAR UMA BIBLIOTECA COMUNITÁRIA	TACIANO LEONARDO LESSA FILHO
ANUÁRIO PROCULT 2023: CAMINHOS E DESAFIOS DE UMA EXPERIÊNCIA	NICOLE DE MENEZES ROCHA
MÚSICA E MEMÓRIA: RESGATANDO VIVÊNCIAS E ACERVOS CULTURAIS EM IDOSOS INSTITUCIONALIZADOS	BRENNO NORÕES DA SILVA
O DESAFIO DA COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO CURSO "DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CANVA" NA UFCA	BRUNO LUIS LIMA SOARES
TRANSPARÊNCIA E INFORMAÇÃO INTELIGÍVEL: O PAPEL DOS INDICADORES NO ACOMPANHAMENTO DO PLANO DE CULTURA DA UFCA	MARIA LETÍCIA MANGUEIRA DA SILVA
EQUILÍBRIO: EXPERIÊNCIAS DE CONEXÕES OFFLINE	PRISCILA AMARO PEREIRA

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



SALA 3

02/12/2025 | 13h30 - 16h30

Sala: meet.google.com/jyf-fdzx-uuc

MÚSICAS DO KARIRI: CONCERTOS DO KARIRI SAX COM UM REPERTÓRIO PARA QUARTETO DE SAXOFONES	LUIS FELIPE PEREIRA RAMOS
CARIRI DESENHADO: A CIDADE COMO CULTURA VIVA A PARTIR DO DESENHO	NATHALIA OLIVEIRA VILAS BOAS
DOCUMENTÁRIO CURRUIPO: DESENVOLVIMENTO DE MÉTODO DE EDIÇÃO AUDIOVISUAL COM FOCO NA CONSTRUÇÃO DA NARRATIVA	MARCUS VINICIUS MACHADO RAMOS
OXÍMOROS OU PERDIDOS DE AMOR	SAMIA MARIA DA SILVA COSTA
SOPROS DE CULTURA: A FLAUTA DOCE COMO PONTE ENTRE MUSICALIZAÇÃO, TÉCNICA E CULTURA CARIRIENSE	GLEDSON SILVA BEZERRA
CHORO NA UNIVERSIDADE: VIVÊNCIAS MUSICAIS NO GRUPO DE CHORO DA UFCA COMO PRÁTICA ARTÍSTICA E FORMATIVA	BRUNO SOUZA DA ROCHA
RADIONOVELA	MARIA GISELI DANTAS PEREIRA

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



SALA 4

02/12/2025 | 13h30 - 16h30

Sala: meet.google.com/bxf-qvys-ydh

ESTRANHANDO O GÊNERO: ENCONTROS ENTRE TEORIA QUEER E PSICANÁLISE	JOÃO HEULER AGOSTINHO DE SÁ
COSMÉTICOS VERDES: A CIÊNCIA POR TRÁS DA TRADIÇÃO	KAIO CESAR ARAUJO CRUZ
ECONOMIA CRIATIVA E EPISTEMOLOGIAS DO SUL: DIÁLOGOS ENTRE SABERES E TERRITÓRIOS	ANA FLAIRA PALMEIRA LIMA
A COMPOSTAGEM DAS PODAS DE JARDINAGEM NA UFCA COMO FERRAMENTA NA GESTÃO DE RESÍDUOS ORGÂNICOS E CULTURA DE SUSTENTABILIDADE	EDUARDO SANTANA DE ALENCAR
ANÁLISE DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: CAMINHOS PARA A SALVAGUARDA DO PATRIMÔNIO EM JUAZEIRO DO NORTE - CE	MATHEUS MORAES LOPES
IMPLEMENTAÇÃO DE UM HORTO MEDICINAL NO CCAB/UFCA: RESGATE DA CULTURA POPULAR CARIRIENSE	EVILIN MOURA GOMES
CINEMA E EDUCAÇÃO NO CARIRI: A TRAJETÓRIA DE CRIAÇÃO DA LICENCIATURA EM CINEMA E AUDIOVISUAL DA UFCA	YASMIN ARIADNE LEANDRO FEITOZA

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÃO RESUMOS SIMPLES

02/12/2025 a 05/12/2025

9h às 11h ou 14h às 17h

Orientações importantes para autores(as)/apresentadores(as)

1. O tempo de apresentação será de no máximo 10 (dez) minutos;
2. A apresentação de trabalhos ocorrerá de modo presencial para avaliadores que passarão em cada banner, tendo que um dos/das autores/as realizar a apresentação e responder eventuais perguntas;
3. Esteja no local indicado de exposição com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos;
4. A confecção e impressão do banner/pôster é de inteira responsabilidade dos/as autores/as do trabalho e o modelo para o mesmo pode ser baixado no site da SEPEC;
5. Deixe preparado o seu banner/pôster. Venha com 30 minutos de antecedência aos locais de exposição, onde serão disponibilizados porta-banners;
6. Enquanto aguarda a sua vez, mantenha-se ao lado do seu pôster, aguardando sua apresentação para os/as avaliadores/as;
7. Ao final do período de exposição cada autora/autor fica responsável de retirar seu banner/pôster do local de exposição.



**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



JUAZEIRO DO NORTE

02/12/2025 | 9h - 11h - **Pátio - Bloco A ao D**

A EXPERIÊNCIA DO MUSEU DA UFCA: PERSPECTIVAS E DESAFIOS DO
PROJETO INSTITUCIONAL DO MUSEU DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO CARIRI

LIVRO-REPORTAGEM: NARRATIVAS DO ESPORTE CARIRIENSE

COMPARAÇÃO DOS EFEITOS DO TREINAMENTO INTERVALADO DE ALTA INTENSIDADE
(HIIT) E DO TREINO CONTÍNUO EM CORREDORES DE RUA: UMA REVISÃO DA LITERATURA

CARIRI RV (MEMÓRIA E PATRIMÔNIO DO CARIRI EM REALIDADE VIRTUAL)

ESPORTES DE LUTA NO AMBIENTE UNIVERSITÁRIO: CONTRIBUIÇÕES ACADÊMICAS E
DESAFIOS DE INSERÇÃO

O COMBATE À DESIGUALDADE EDUCACIONAL ATRAVÉS DO ENSINO DE MATEMÁTICA.

CORPOS (IN)VISÍVEIS NO ESPORTE: A DITADURA ESTÉTICA NA COMUNICAÇÃO ESPORTIVA
E A PRODUÇÃO DE CORPOS DESCARTÁVEIS



**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



JUAZEIRO DO NORTE

02/12/2025 | 9h - 11h - **Pátio - Bloco A ao D**

REFLEXÕES DA IMPORTÂNCIA DAS AÇÕES CULTURAIS E ESPORTIVAS PARA A QUALIDADE DE VIDA UNIVERSITÁRIA: A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA UFCA

COSMÉTICOS VERDES E PERFUMARIA: UMA VISÃO CULTURAL E CIENTÍFICA E SUSTENTÁVEL

DA NATUREZA À PELE: OFICINAS DE PRODUÇÃO DE SABONETES MEDICINAIS PARA JOVENS E ADOLESCENTES

IDEALIZAÇÃO DA SAÚDE NAS REDES SOCIAIS: COMO INFLUENCIADORES DIGITAIS MOLDAM A VISÃO DE CORPO E MOVIMENTO

HANDEBOL: BENEFÍCIOS, RISCOS E CUIDADOS NECESSÁRIOS.

NARRATIVAS EM QUADRINHOS

VOLEIBOL E SEUS BENEFÍCIOS PARA OS UNIVERSITÁRIOS

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



JUAZEIRO DO NORTE

02/12/2025 | 9h - 11h - **Pátio - Bloco A ao D**

DEPOIS DOS CRÉDITOS: A PRESENÇA DA CULTURA POP NO CARIRI

COMUNICAÇÃO ESTRATÉGICA E ACESSIBILIDADE NAS MÍDIAS SOCIAIS PARA PROJETOS CULTURAIS: RELATO DE EXPERIÊNCIA DE UM MINICURSO NA UFCA

REVISTA MEMÓRIAS KARIRI: PRESERVANDO A HISTÓRIA CARIRIENSE

ANDANÇAS CULTURAIS: CONHECENDO AS BELEZAS E MEMÓRIAS DA CULTURA DO CARIRI

JORNALISMO CULTURAL NO PROJETO CONVERSAS FILOSÓFICAS

LIGA UFCA DE ESPORTES COLETIVOS

BIXÁ: POR UM JORNALISMO BICHA NO CARIRI

EFEITO DA DANÇA NA AUTOESTIMA E AUTOPERCEPÇÃO DE JOVENS MULHERES

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



CRATO

03/12/2025 | 9h - 11h - Quadra CCAB

AÇÕES PEDAGÓGICAS INTERDISCIPLINARES NO ENSINO FUNDAMENTAL: A EDUCAÇÃO AMBIENTAL COMO FERRAMENTA PARA O APRENDIZADO DO INGLÊS

ENTRE RIACHOS E RABISCOS: ENCANTANDO CRIANÇAS COM A BIODIVERSIDADE DO CARIRI

EXPRESSÕES CULTURAIS NA ZONA RURAL DO CRATO – CE

BEM-ESTAR UNIVERSITÁRIO: ESPORTES COMO DESCONGESTIONANTE MENTAL E FONTE DE LAZER.

PROJETO SOL - SOMOS LUZ!



**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



BREJO SANTO

04/12/2025 | 14h - 17h - Pátio Próximo ao RU

CULTURA E EDUCAÇÃO: BRINCANDO E CRIANDO COM MATERIAL RECICLÁVEL

LABKARIRI :LABORATÓRIO DE EXTENSÃO, CULTURA E INOVAÇÃO

CHAPEUZINHO AMARELO: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



BARBALHA

05/12/2025 | 9h - 11h - **Sala 209**

SAÚDE MENTAL E INSTITUCIONALIZAÇÃO: A NUVEM DE PALAVRAS COMO ESTRATÉGIA DE AVALIAÇÃO.

CIDADANIA, CULTURA E PROTAGONISMO JOVEM: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

CINETERAPIA COMO FERRAMENTA PSICOTERAPÊUTICA NO COMBATE AO BULLYING

A CULTURA DAS ÁGUAS NO SEMIÁRIDO: O BALNEÁRIO DO CALDAS (BARBALHA-CE) COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL E A SALVAGUARDA DOS DIREITOS CULTURAIS DA COMUNIDADE



**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



PROGRAMAÇÃO

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

02/12/2025 a 05/12/2025

Horários variados

Orientações importantes para autores(as)/apresentadores(as)

1. O tempo de apresentação será compatível com a proposta artística, podendo cada expositor/a promover rodas de conversa sobre obra apresentada;
2. A apresentação de trabalhos ocorrerá de modo presencial para público presente;
3. Esteja no local indicado de exposição com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos;
4. Todos os detalhes de produção, incluindo equipamentos de som, luz, imagem, etc., serão sempre acordados entre os/as autores/as e a Pró-Reitoria de Cultura;
5. As apresentações artísticas serão avaliadas por pessoas indicadas pela Pró-Reitoria de Cultura.

DO SERTÃO AO OCEANO

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



JUAZEIRO DO NORTE



Teatro de rua

**Laboratório Cênico: Um experimento
formativo a partir do projeto de teatro
O Afortunado ou O Auto do Homem
Que Guardava Demais**

Pátio Bloco G

02.12.2025 TERÇA | 17h - 17h30

CRATO

Apresentação musical

Saudação às Mães D'água

Sala de Eventos

03.12.2025 QUARTA | 15h30 - 16h30



**DO SERTÃO
AO OCEANO**

A cultura das águas do Cariri
cearense como resistência climática



BREJO SANTO



Cinema

***Kariri, Silêncio Estrondoso:
O Cinema como Ferramenta
de Mobilização para a Criação
de um Curso Superior na UFCA***
Sala 12

04.12.2025 QUINTA | 16h - 16h30

BARBALHA

Exposição

***Cariri Desenhado:
Desenhando o Crajubar***
Corredor de Exposições

05.12.2025 SEXTA | 8h - 17h

